

## 2º DE BACHILLERATO

### 1. SABERES BÁSICOS Y SECUENCIACIÓN

Se trabajarán las unidades 2 a la 11 de Genial Klick B1.

#### **Unidad 2:** “Meine Stärken – meine Schwächen”

##### Contenidos:

Konjunktiv II

Oraciones subordinadas relativas

Campo semántico de habilidades y cualidades personales.

Hablar de las fortalezas y debilidades propias.

Expresar deseos.

##### Aprender a aprender:

Relacionar adjetivos con sustantivos de la misma raíz y viceversa.

#### **Unidad 3:** “Wir und die Medien”

##### Contenidos:

La forma pasiva en presente

El genitivo

El Präteritum de los verbos regulares e irregulares

Oraciones subordinadas con *anstatt... zu*.

Campo semántico de la informática.

Describir un problema.

Proponer soluciones.

Narrar lo que se ha leído.

##### Aprender a aprender:

Identificar el infinitivo de formas de Präteritum todavía no tratadas en clase.

#### **Unidad 4:** “Für die Umwelt”

##### Contenidos:

Expresar exigencias y consejos con *sollte*.

Expresar alternativas con *entweder ... oder*.

Campo semántico del medio ambiente.

Entender noticias sobre problemas medioambientales.

Formular exigencias para resolver problemas medioambientales.

##### Aprender a aprender:

Hacer un Mindmap.

#### **Unidad 5:** “Menschen wie du und ich”

##### Contenidos:

Expresar la causa con *weil, da* y *denn*.

El verbo *sollen* para referir la opinión de terceros.

Oraciones subordinadas temporales con *seit* y *seitdem*.

*Lassen* + infinitivo en sustitución de la forma pasiva.

Colocaciones de sustantivo y verbo.

*Derselbe*.

Explicar el motivos de prejuicios.

Expresar suposiciones.

Decir desde cuándo se realiza una acción.

##### Aprender a aprender:bevor

Trabajar con asociogramas.

## **Unidad 6: “Ich hätte gern”**

### Contenidos:

Oraciones subordinadas concesivas con *obwohl*.  
Verbos modales en Konjunktiv II  
Oraciones subordinadas condicionales irreales con *wenn*.  
Orden en la oración del Akkusativobjekt y del Dativobjekt.  
Campo semántico de los sentimientos.  
Hablar sobre sentimientos.  
Expresar deseos irreales.

## **Unidad 7: “Kunst und Können”**

### Contenidos:

Oraciones subordinadas temporales con *bevor*.  
Campo semántico de materiales  
Campo semántico de propiedades.  
Campo semántico de formas  
Describir un objeto de arte.

### Aprender a aprender:

Aprender los adjetivos como antónimos.

## **Unidad 8: “Auf in die Welt!”**

### Contenidos:

Complementos de régimen  
Pronombres adverbiales: *dafür...*  
Campo semántico de los viajes.  
Expresiones útiles en los viajes.  
Describir y solucionar problemas que pueden surgir en un viaje.  
Hacer peticiones con educación.

## **Unidad 9: “So war es – so ist es jetzt”**

### Contenidos:

Oraciones subordinadas temporales con *als*.  
La forma pasiva en Präteritum  
La forma de decir los años  
Campo semántico de historia y política referido a la RDA  
Entender textos sobre hechos históricos.  
Hablar del pasado.  
Aprender a aprender:  
Hacer uso de la derivación morfológica para entender palabras desconocidas.  
Desarrollar estrategias de lectura: establecer hipótesis.  
Lectura selectiva

## **Unidad 10: “Wir tun was!”**

### Contenidos:

Pluscuamperfecto  
Oraciones subordinadas temporales con *nachdem*.  
*dieser, wenige*  
Declinación de los sustantivos en –n  
Campo semántico relacionado con la mediación y solución de conflictos  
Campo semántico relacionado con el compromiso social y político  
Hablar de problemas sociales del entorno propio.  
Hablar de las soluciones posibles para dichos problemas.  
Expresarse en una situación de conflicto.

Aprender a aprender:

Trabajar con gráficos de diálogo.

**Unidad 11:** “Alles wird anders”

Contenidos:

Futur I

La comparación en los adverbios

Genitivo sajón

Campo semántico relacionado con la búsqueda de vivienda

Campo semántico relacionado con la búsqueda de trabajo.

Hablar de preferencias sobre el lugar donde vivir.

Entender anuncios de pisos o habitaciones.

Escribir una solicitud de trabajo.

La declinación del adjetivo con artículos determinados, indeterminados y sin artículo.

Partizip I y su declinación.

### **Saberes imprescindibles**

Los pronombres adverbiales: dafür..., el genitivo, el complemento de régimen, el orden en la oración del Akkusativobjekt y del Dativobjekt, el Präteritum de los verbos regulares e irregulares, el pluscuamperfecto, la forma pasiva en Präsens y en Präteritum, el Futur I, el Konjunktiv II, las oraciones subordinadas relativas, la expresión de la causa con weil, da y denn, la forma de decir los años, las oraciones subordinadas temporales con seit, seitdem, bevor, als y nachdem, las oraciones subordinadas concesivas con obwohl, las oraciones subordinadas condicionales irreales con wenn, y los campos semánticos: las habilidades y cualidades personales, la informática, el medio ambiente, los sentimientos, los materiales y sus propiedades, las formas, los viajes, la búsqueda de vivienda y trabajo.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1, Escuchar y leer:

1,1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1,2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1,3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2, Hablar y escribir:

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el

alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

### 3, Conversación:

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

### 4, Mediación:

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

### 5, Enfoque Plurilingüe - relación entre distintas lenguas

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6, Aspectos socioculturales

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La asignatura consta de tres partes: la parte escrita, la parte oral y la actitud.

La parte escrita, contará un 60 % de la nota de la evaluación, la parte oral contará un 30 % de la nota de la evaluación y la actitud un 10 % de la evaluación.

La nota de la parte escrita se basará fundamentalmente en el trabajo diario, que se controlará de modo regular.

También se podrán articular exámenes, trabajos, u otro tipo de pruebas, según las necesidades pedagógicas y la situación sanitaria del momento.

El alumno que no supere esta parte por evaluación continua, deberá efectuar un trabajo al final del trimestre y solo podrá obtener un 5 en esta parte.

La parte oral se evaluará fundamentalmente mediante la participación en clase.

También se podrán articular comprensiones orales, exámenes orales, u otro tipo de pruebas, según las necesidades pedagógicas y la situación sanitaria del momento.

La actitud se evaluará mediante la revisión de las tareas para casa y la observación del comportamiento del alumno en clase.

Para aprobar la evaluación los alumnos deberán aprobar las tres partes.

La nota de la evaluación final se obtendrá haciendo una media de las 3 evaluaciones, en la cual la 1ª evaluación representará un 20%, la 2ª un 30% y la 3ª un 50%.

Para promocionar tanto en la evaluación final como en la extraordinaria la nota final tiene que ser igual o superior a 5.

### **4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### Bloque 1 Comprensión De Textos Orales

La clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, por tanto, los alumnos están ejercitando continuamente la comprensión oral, ya sea de los mensajes emitidos por parte de la profesora, como por parte de sus compañeros.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán escuchar y entender a sus compañeros.

Ejercicios de comprensión oral con grabaciones para tal efecto del libro de texto y con vídeos y videoclips de internet.

## Bloque 2. Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán expresarse en alemán y responder a las preguntas que se les formulen. Dado que la clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, y que por tanto los alumnos deberán expresarse en alemán, otro instrumento esencial de la evaluación de este bloque será la participación de los alumnos en clase.

## Bloque 3: Comprensión de Textos Escritos

La utilización del libro de texto y de ejercicios y el visionado de vídeos y videoclips con subtítulos en alemán requieren la práctica de la comprensión de textos escritos. Además, la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, de manera que también se ejercitará la comprensión escrita por este medio.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de comprensión lectora con correos electrónicos escritos a tal propósito, no con los ordinarios: preguntas sobre el contenido o escribir una respuesta.

Ejercicios de comprensión lectora sobre textos: responder verdadero o falso, responder a preguntas sobre el texto o hacer resúmenes.

## Bloque 4. Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

La realización de los ejercicios del libro de ejercicios implica la práctica de la producción de textos escritos.

Como la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, los alumnos al responder también practicarán la producción escrita.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

La presentación puntual a través de Classroom de los ejercicios que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

Pruebas escritas específicas de la materia sobre vocabulario, tiempos verbales, como completar huecos en textos, formar oraciones con elementos dados, transformar las estructuras de oraciones, etc.

Ejercicios de producción escrita libres como respuestas a correos electrónicos, redacciones, resúmenes, etc.

Otros aspectos de la evaluación serán la asistencia a clase, el comportamiento, la atención en clase, y la participación.