

1º ESO

1. SABERES BÁSICOS Y SECUENCIACIÓN

Se trabajarán las unidades 1 a la 3 y partes de la unidad 9 de Dabei A1.1.

Unidad 1: “Vor dem Rockkonzert”

Contenidos:

Presentarse.

Saludar.

Despedirse.

Interrogativas parciales.

Wie heißt du? Wo ist Berlin, Wien, Bern? Wo spricht man Deutsch?

Países donde se habla alemán y sus capitales.

Woher kommst du? Wer bist du?

Oraciones enunciativas.

Los números del 1 a 100.

Unidad 2: “Das Rockkonzert”

Contenidos:

Wo wohnst du?

Dar una opinión.

Wie findest du? Was magst du?

Campo semántico: aficiones.

Unidad 3: “Nach dem Konzert”

Contenidos:

Expresar un deseo.

Decir lo que les gusta hacer y lo que no.

Preguntar la edad.

Gerne / mögen

Wie alt bist du?

Wohin gehst du?

Was machst du?

Was trinkst du?

Was spielst du?

Wie geht es dir?

Campo semántico: bebidas.

Unidad 9: “Meine Schulsachen”

Contenidos:

Campo semántico del material escolar.

El artículo determinado, el indeterminado y el negativo en 1ª y 2ª persona del singular, en nominativo.

Saberes imprescindibles

Wie heißt du?; números del 1 a 100; Was magst du?; Wie alt bist du?; campo semántico “material escolar”; Wie geht es dir?; Wo wohnst du?; Woher kommst du?

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1, Escuchar y leer:

1,1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios

de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1,2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2, Hablar y escribir:

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3, Conversación:

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4, Mediación:

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5, Enfoque Plurilingüe - relación entre distintas lenguas

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6, Aspectos socioculturales

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación es continua y acumulativa.

La asignatura consta de 3 partes: la escrita, la oral y la actitud, cuyos porcentajes son: 50% la parte escrita, 30% la parte oral y 20% la actitud.

La parte escrita se evaluará mediante al menos 2 exámenes por evaluación.

En los exámenes escritos de la 2ª y la 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, de manera que servirán para recuperar las evaluaciones anteriores.

Cada examen será una recuperación de la materia ya dada, por lo que no se realizarán exámenes de recuperación.

La parte oral se evaluará mediante la participación en clase y, si es necesario, mediante pruebas orales. Los alumnos que hayan suspendido la parte oral en la 3ª evaluación harán un examen oral para poder recuperar esta parte.

La actitud se evaluará mediante la revisión de las tareas para casa y la observación del comportamiento del alumno en clase.

Para aprobar la evaluación los alumnos deberán aprobar las tres partes.

La nota de la evaluación final se obtendrá haciendo una media de las 3 evaluaciones en la cual la 1ª evaluación representará un 20%, la 2ª un 30% y la 3ª un 50%.

Para promocionar en la evaluación final, la nota final tiene que ser igual o superior a 5.

Los alumnos deberán guardar los apuntes de cada curso escolar de alemán, porque al ser una formación continua, su contenido sirve de un curso para otro y serán siempre utilizados.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1 Comprensión De Textos Orales

La clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, por tanto, los alumnos están ejercitando continuamente la comprensión oral, ya sea de los mensajes emitidos por parte de la profesora, como por parte de sus compañeros.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán escuchar y entender a sus compañeros.

Ejercicios de comprensión oral con grabaciones para tal efecto del libro de texto y con vídeos y videoclips de internet.

Bloque 2. Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán expresarse en alemán y responder a las preguntas que se les formulen.

Dado que la clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, y que por tanto los alumnos deberán expresarse en alemán, otro instrumento esencial de la evaluación de este bloque será la participación de los alumnos en clase.

Bloque 3: Comprensión de Textos Escritos

La utilización del libro de texto y de ejercicios y el visionado de vídeos y videoclips con subtítulos en alemán requieren la práctica de la comprensión de textos escritos. Además, la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, de manera que también se ejercitará la comprensión escrita por este medio.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de comprensión lectora con correos electrónicos escritos a tal propósito, no con los ordinarios: preguntas sobre el contenido o escribir una respuesta.

Ejercicios de comprensión lectora sobre textos: responder verdadero o falso, responder a preguntas sobre el texto o hacer resúmenes.

Bloque 4. Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

La realización de los ejercicios del libro de ejercicios implica la práctica de la producción de textos escritos.

Como la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, los alumnos al responder también practicarán la producción escrita.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

La presentación puntual a través de Classroom de los ejercicios que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

Pruebas escritas específicas de la materia sobre vocabulario, tiempos verbales, como completar huecos en textos, formar oraciones con elementos dados, transformar las estructuras de oraciones, etc.

Ejercicios de producción escrita libres como respuestas a correos electrónicos, redacciones, resúmenes, etc.

Otros aspectos de la evaluación serán la asistencia a clase, el comportamiento, la atención en clase, y la participación.