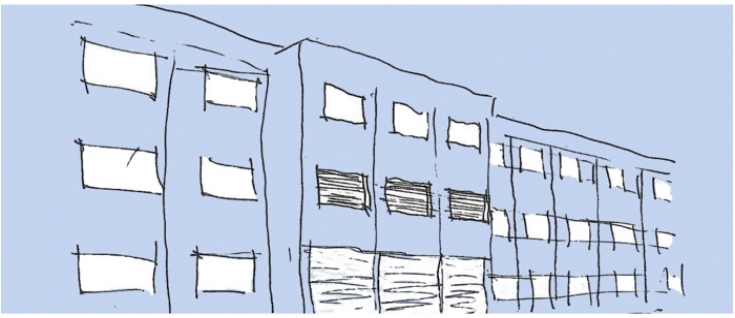
I.E.S. Medina Albaida

Programación Didáctica
Departamento de Artes Plásticas

Curso 2023 -2024



Carmen
[Seleccionar fecha]

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL . ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

“Quien promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de apoyo educativo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de calificación de las materias no superadas, así como a los de promoción y, en su caso, obtención de la titulación prevista en el artículo 22 de esta Orden.”*Art.21 Curriculo*

Desde el departamento se propondrá una tutoría de alumnos pendientes. El tutor, que será la jefa del departamento, se encargará de plantear ejercicios, resolver dudas, recoger y corregir los trabajos planteados a los alumnos que no han logrado los aprendizajes imprescindibles.

PROGRAMA DE REFUERZO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN 2º ESO CON LA ASIGNATURA Educación Plástica, Visual y Audiovisual DE 1º PENDIENTE

El alumnado que promociona de 1º ESO a 2º ESO con la materia del curso anterior no superada, no ha logrado los "aprendizajes imprescindibles" de la misma. Por ello cobra especial importancia la definición precisa y explícita de los saberes básicos del curso anterior, que deben ser conocidos por el alumno y que son:

Saberes básicos. 1º-2º ESO LOMLOE

A. Patrimonio artístico y cultural

Incluye saberes relativos a los géneros artísticos y a las manifestaciones culturales más destacadas.

Conocimientos, destrezas y actitudes:

- Los géneros artísticos.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica

Engloba aquellos elementos, principios y conceptos que se ponen en práctica en las distintas manifestaciones artísticas y culturales como forma de expresión.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- El lenguaje visual como forma de comunicación.

- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos

Comprende tanto las técnicas y procedimientos gráfico-plásticos como las distintas operaciones plásticas y los factores y etapas del proceso creativo.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.
- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- *Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.*

D. Imagen y comunicación visual y audiovisual

Incorpora los saberes relacionados con los lenguajes, las finalidades, los contextos, las funciones y los formatos de la comunicación visual y audiovisual.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución.
- Introducción a las diferentes características de la publicidad, el cómic y la fotografía.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

Procedimiento de recuperación

El sistema de recuperación de la materia pendiente del curso de 1º de ESO se realizará según el siguiente calendario de actuación, pudiendo aprobar la asignatura de EPVyA pendiente:

1. **Superando las dos primeras evaluaciones de la misma asignatura en 2º curso:**

Aquellos alumnos que superen con una calificación igual o superior a 5 la primera y la segunda evaluación, de la misma materia, correspondiente al curso de 2º de ESO.

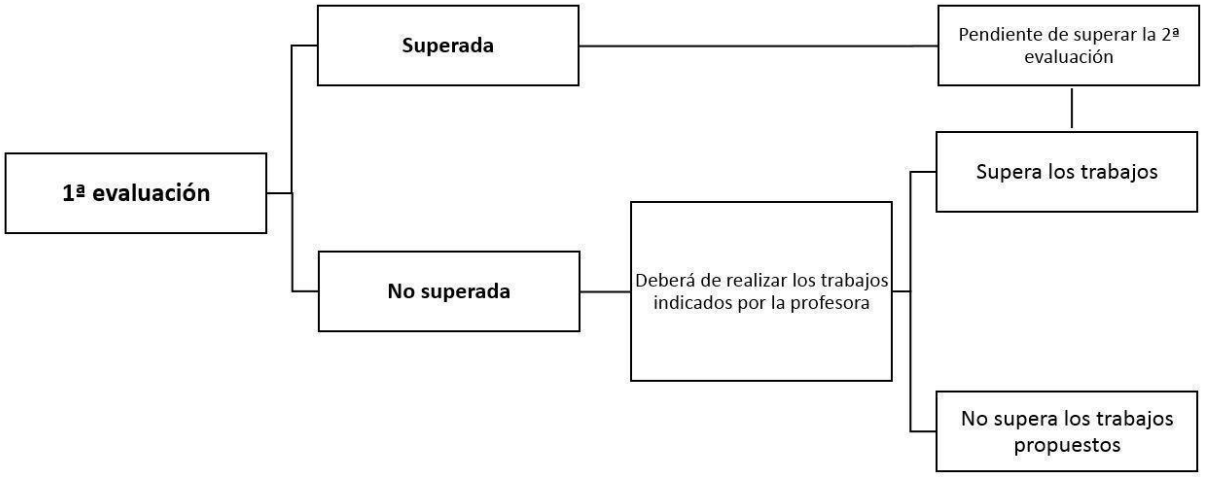
En el caso de no superar la 1ª evaluación tendremos en cuenta lo siguiente:

2. **Mediante la repetición de trabajos:**

A. ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA PRIMERA EVALUACIÓN

Deberán volver a realizar los trabajos de la 1ª evaluación que la profesora considere saberes de 1º ESO*.

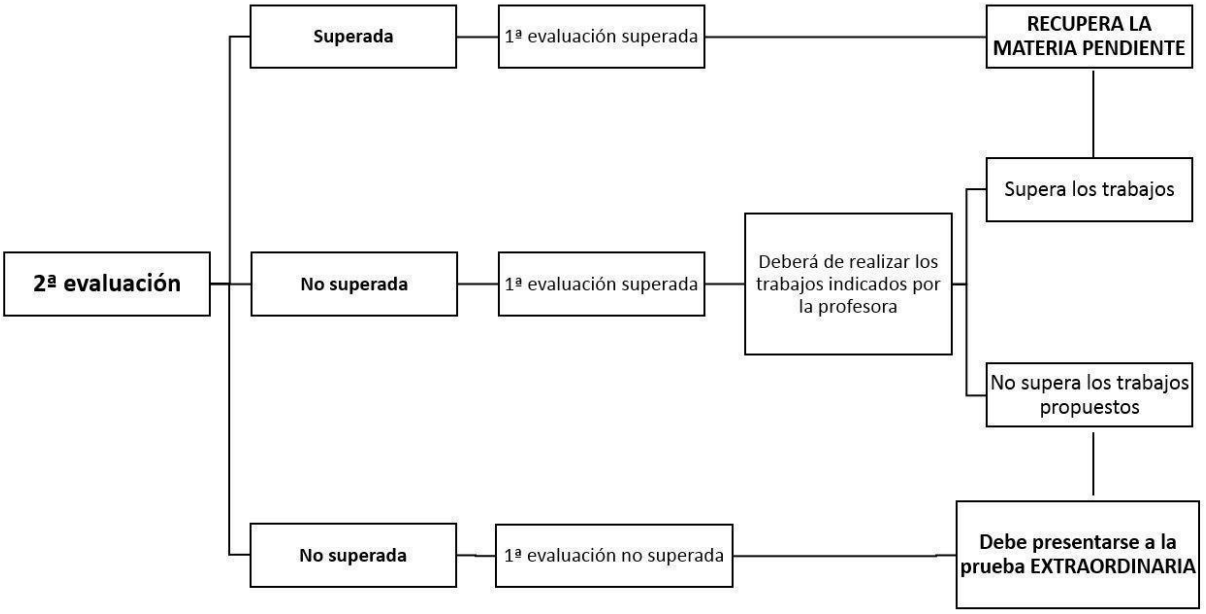
- En caso de aprobarlas, se estará a la espera de la superación de la 2ª evaluación.
- En caso de no superarlas se estará a la espera de los resultados de la 2º evaluación
  Tanto si lo aprueba como si lo suspende, estará a la espera de la superación de la 2ª evaluación.



B. ALUMNOS QUE SUPEREN LA PRIMERA EVALUACIÓN Y SUSPENDAN LA SEGUNDA EVALUACIÓN

Deberán volver a realizar los trabajos de la 2ª evaluación*.

- Si se supera con una nota igual o superior a 5 , recuperará la asignatura pendiente de 1º ESO.
- En caso de no superar la prueba, la asignatura le seguirá quedando pendiente, pudiendo recuperarla realizando una prueba teórico práctica **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas, en el aula de PLÁSTICA**.



C. ALUMNOS QUE NO SUPEREN NI LA PRIMERA EVALUACIÓN NI LA SEGUNDA EVALUACIÓN.

Deberán presentarse a la prueba teórico-práctica que se realizará **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas, en el aula de PLÁSTICA**.

- Si se supera con una nota igual o superior a 5 , recuperará la asignatura pendiente de 1º ESO.
- En caso de no superar la prueba, la asignatura le seguirá quedando pendiente, pudiendo recuperarla en el curso siguiente (3º ESO).

PROGRAMA DE REFUERZO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN 3º CON LA ASIGNATURA *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* DE 1º y/o 2º de ESO PENDIENTE

El alumnado que promociona de 2º ESO a 3º ESO con la materia de cursos anteriores no superada, no ha logrado los "aprendizajes imprescindibles" de la misma. Por ello cobra especial importancia la definición precisa y explícita de los mínimos exigibles del curso anterior, que deben ser conocidos por el alumno y que son:

Los contenidos mínimos exigibles. 2º ESO LOMCE

Bloque 1. Expresión Plástica

- Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano. Relación figura-fondo.
- Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas
- La textura. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Texturas visuales y táctiles.

- El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Repetición y ritmo. Composiciones modulares en el arte mudéjar aragonés.
- Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.
- Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales.
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

Bloque 2. Lenguaje Audiovisual

- Elementos del proceso de comunicación. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados).
- Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas.
- Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen representativa y la imagen simbólica.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales. Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía. Recursos narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.).

Bloque 3. Dibujo técnico

- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral.
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación
- Proporción y escalas. Sistemas convencionales proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica. Aproximación a sus elementos principales.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

Para estos alumnos/as que hayan promocionado sin haber superado la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º y/o 2º de ESO, se seguirá un Programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, cuya evaluación deberá superar.

Procedimiento de recuperación

El sistema de recuperación de la materia pendiente del curso de 1º y/o 2º de ESO, se realizará según el siguiente calendario de actuación, pudiendo aprobar la, o las, asignatura de EPV y A pendiente:

1. **Mediante la entrega de trabajos:**

Los alumnos/as deberán presentar realizadas **las fichas de los siguientes bloques:**

- **apartado A, el 4 de diciembre de 2023 (1ª evaluación)**
- **apartado B, el 14 de marzo de 2024 (2ª evaluación)**
- **apartado C, el 16 de mayo de 2024, (3ª evaluación)**

Cuyos enunciados se enviaran vía correo electrónico al correo que el centro proporciona al alumno/a por estar matriculado. Se enviarán a partir de la fecha en que sea entregado, a la jefa del departamento, el resguardo firmado por padre/madre o tutor. Indicando que es conocedor del procedimiento que el departamento va a seguir para la recuperación de la materia pendiente.

Los trabajos deberán ser entregados físicamente (realizados en papel). No se admitirá ningún trabajo en formato digital

No se aceptará ningún trabajo fuera del plazo establecido.

El alumno/a podrá realizar las consultas y preguntar las dudas que se le planteen a la jefa del departamento Carmen Ramón. Dichas preguntas y dudas serán atendidas en horario lectivo.

Cada uno de los ejercicios se calificará de 0 a 10 y serán evaluados siguiendo los criterios mínimos de evaluación necesarios para superar la asignatura en este curso.

La asignatura se considerará superada si la media de los trabajos alcanza o supera la calificación de 5.

TRABAJOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

APARTADO A:

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA:

FICHA 4: Figura y fondo.
FICHA 8: La imagen expresiva. Uso de la línea (II).
FICHA 9: Texturas visuales con puntos (I).
FICHA 41: El círculo cromático.

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 75: Trazado de paralelas, perpendiculares y oblicuas.
FICHA 78: Trazado de paralelas y perpendiculares con plantillas (II).
FICHA 79: Composición con paralelas, perpendiculares y oblicuas.

APARTADO B:

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA:

FICHA 63: Creación de texturas gráficas.
FICHA 68: Crear texturas para un bodegón.
FICHA 167: El difuminado.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

FICHA 1: Composición con diferentes lenguajes visuales.

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 80: Trazado de ángulos con escuadra y cartabón.
FICHA 84: Trazado de triángulos.
FICHA 86: Trazado de la circunferencia y de polígonos inscritos.
FICHA 87: Trazados geométricos combinados (I).

APARTADO C:

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 88: Polígonos inscritos.
FICHA 91: Trazado de polígonos por el método general.
FICHA 98: Construcción a partir de un segmento.
FICHA 101: Tangencias.
FICHA 104: Circunferencias y curvas.
FICHA 106: Espirales de dos, tres y cinco centros.

2. **Mediante una prueba teórico-práctica:**

En caso de no presentar los trabajos que se exigen, o si la media de los mismos no alcanza la calificación mínima de 5, se le ofrecerá una nueva oportunidad. El alumno/a podrá presentarse a una prueba teórico-práctica que se celebrará **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas, en el aula de PLÁSTICA..** Esta prueba específica, que se calificará de 0 a 10, recogerá los contenidos mínimos establecidos para la materia de Educación Plástica y Visual para 1ºo 2º de ESO. El alumno/a superará la asignatura con una calificación en dicha prueba igual o superior a 5. En caso contrario, la asignatura quedará pendiente.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN 4º CON LA ASIGNATURA *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* DE 1º y/o 2º de ESO PENDIENTE

El alumnado que promociona de 2º ESO a 4º ESO con la materia de cursos anteriores (2º ESO o 1º y 2º de ESO) no superada, no ha logrado los "aprendizajes imprescindibles" de la misma. Por ello cobra especial importancia la definición precisa y explícita de los mínimos exigibles del curso anterior, que deben ser conocidos por el alumno y que son:

Los contenidos mínimos exigibles. 2º ESO LOMCE

Bloque 1. Expresión Plástica

- Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano. Relación figura-fondo.
- Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas
- La textura. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Repetición y ritmo. Composiciones modulares en el arte mudéjar aragonés.
- Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.
- Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales.
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

Bloque 2. Lenguaje Audiovisual

- Elementos del proceso de comunicación. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Estructura formal de las imágenes. Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados).
- Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas.

- Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen representativa y la imagen simbólica.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales. Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía. Recursos narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.).

Bloque 3. Dibujo técnico

- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral.
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación
- Proporción y escalas. Sistemas convencionales proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica. Aproximación a sus elementos principales.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

Para estos alumnos/as que hayan promocionado sin haber superado la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º y/o 2º de ESO, se seguirá un Programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, cuya evaluación deberá superar.

Procedimiento de recuperación

El sistema de recuperación de la materia pendiente del curso de 1º y 2º de ESO o 2º de ESO, se realizará según el siguiente calendario de actuación, pudiendo aprobar la, o las, asignatura de EPV y A pendiente:

1. **<u>Superando las dos primeras evaluaciones de la misma asignatura en 4º curso</u>:**

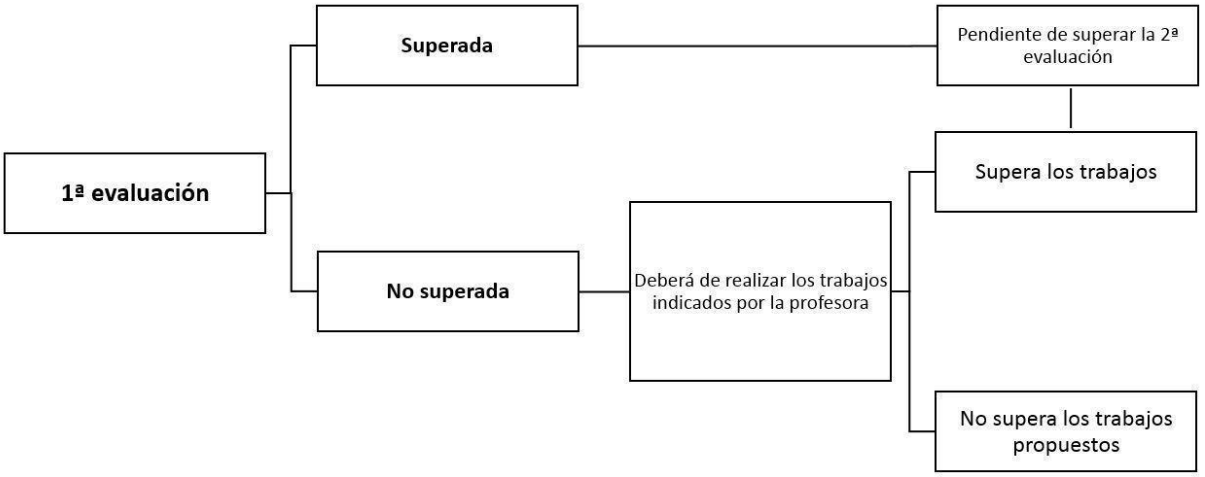
Aquellos alumnos que superen con una calificación igual o superior a 5 la primera y la segunda evaluación, de la misma materia, correspondiente al curso de 4º de ESO.
En el caso de no superar la 1ª evaluación tendremos en cuenta lo siguiente:

2. **<u>Mediante la repetición de trabajos:</u>**

   A. ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA PRIMERA EVALUACIÓN

Deberán repetir los trabajos realizados en la 1ª evaluación que versen sobre contenidos de los cursos no superados.

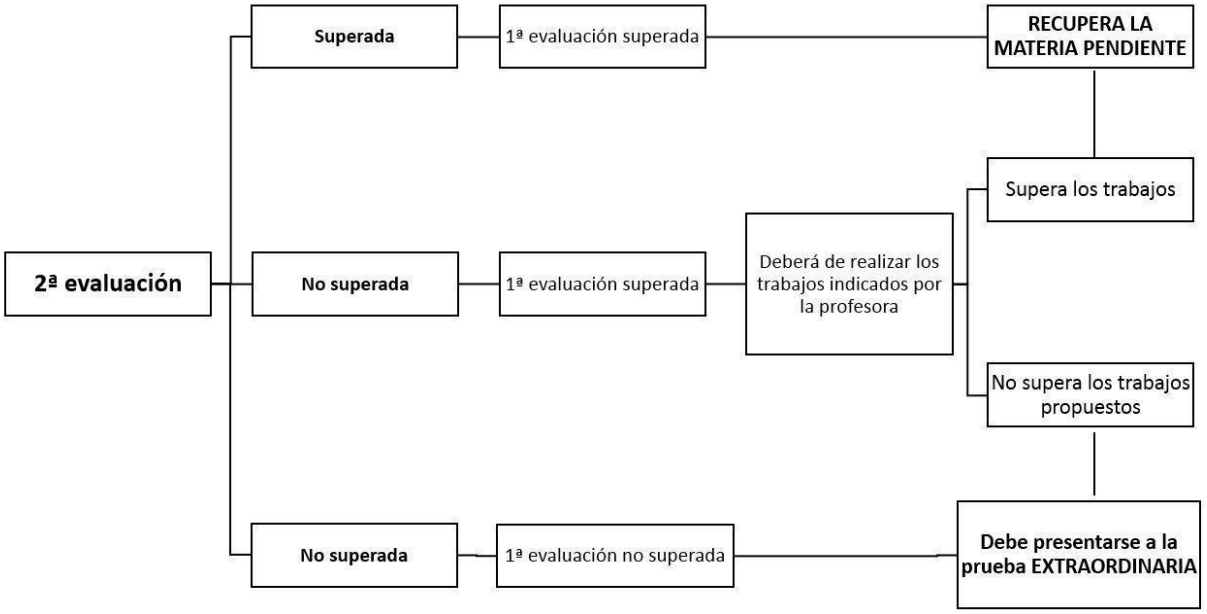
- En caso de aprobarlas, se estará a la espera de la superación de la 2ª evaluación.
- En caso de no superarlas se estará a la espera de los resultados de la 2º evaluación
  Tanto si lo aprueba como si lo suspende, estará a la espera de la superación de la 2ª evaluación.



B. ALUMNOS QUE SUPEREN LA PRIMERA EVALUACIÓN Y SUSPENDAN LA SEGUNDA EVALUACIÓN

Deberán volver a realizar los trabajos de la 2ª evaluación*.

- Si se supera con una nota igual o superior a 5 , recuperará la asignatura pendiente de 1º ESO.
- En caso de no superar la prueba, la asignatura le seguirá quedando pendiente, pudiendo recuperarla realizando una prueba teórico práctica **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas, en el aula de PLÁSTICA**.



C. ALUMNOS QUE NO SUPEREN NI LA PRIMERA EVALUACIÓN NI LA SEGUNDA EVALUACIÓN.

Deberán presentarse a la prueba teórico-práctica que se realizará **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas, en el aula de PLÁSTICA**.

- Si se supera con una nota igual o superior a 5 , recuperará la asignatura pendiente de 1º ESO.
- En caso de no superar la prueba, la asignatura le seguirá quedando pendiente.

D. ALUMNOS QUE NO CURSAN LA ASIGNATURA EN SU CURSO ACTUAL.

Este alumnado deberá seguir el siguiente procedimiento:

El sistema de recuperación de la materia pendiente del curso de 1º y/o 2º de ESO, se realizará según el siguiente calendario de actuación, pudiendo aprobar la, o las, asignatura de EPV y A pendiente:

1. **Mediante la entrega de trabajos:**

Los alumnos/as deberán presentar realizadas **las fichas de los siguientes bloques:**

- **apartado A, el 4 de diciembre de 2023 (1ª evaluación)**
- **apartado B, el 14 de marzo de 2024 (2ª evaluación)**
- **apartado C, el 16 de mayo de 2024, (3ª evaluación)**

Cuyos enunciados se enviarán vía correo electrónico al correo que el centro proporciona al alumno/a por estar matriculado. Se enviarán a partir de la fecha en que sea entregado, a la jefa del departamento, el resguardo firmado por padre/madre o tutor. Indicando que es conocedor del procedimiento que el departamento va a seguir para la recuperación de la materia pendiente.

Los trabajos deberán ser entregados físicamente (realizados en papel). No se admitirá ningún trabajo en formato digital

No se aceptará ningún trabajo fuera del plazo establecido.

El alumno/a podrá realizar las consultas y preguntar las dudas que se le planteen a la jefa del departamento Carmen Ramón. Dichas preguntas y dudas serán atendidas en horario lectivo.

Cada uno de los ejercicios se calificará de 0 a 10 y serán evaluados siguiendo los saberes básicos de evaluación necesarios para superar la asignatura en este curso.

La asignatura se considerará superada si la media de los trabajos alcanza o supera la calificación de 5.

TRABAJOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

APARTADO A:

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA:

FICHA 4: Figura y fondo.
FICHA 8: La imagen expresiva. Uso de la línea (II).
FICHA 9: Texturas visuales con puntos (I).
FICHA 41: El círculo cromático.

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 75: Trazado de paralelas, perpendiculares y oblicuas.
FICHA 78: Trazado de paralelas y perpendiculares con plantillas (II).
FICHA 79: Composición con paralelas, perpendiculares y oblicuas.

APARTADO B:

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA:

FICHA 63: Creación de texturas gráficas.
FICHA 68: Crear texturas para un bodegón.
FICHA 167: El difuminado.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

FICHA 1: Composición con diferentes lenguajes visuales.

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 80: Trazado de ángulos con escuadra y cartabón.
FICHA 84: Trazado de triángulos.
FICHA 86: Trazado de la circunferencia y de polígonos inscritos.
FICHA 87: Trazados geométricos combinados (I).

APARTADO C:

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO:

FICHA 88: Polígonos inscritos.
FICHA 91: Trazado de polígonos por el método general.
FICHA 98: Construcción a partir de un segmento.
FICHA 101: Tangencias.
FICHA 104: Circunferencias y curvas.
FICHA 106: Espirales de dos, tres y cinco centros.

2. **Mediante una prueba teórico-práctica:**

En caso de no presentar los trabajos que se exigen o si la media de los mismos, no alcanza la calificación mínima de 5, se le ofrecerá una nueva oportunidad. El alumno/a podrá presentarse a una prueba teórico-práctica que se celebrará **el día 23 de mayo, jueves, a las 16,30 horas...**. Esta prueba específica, que se calificará de 0 a 10, recogerá los contenidos mínimos establecidos para la materia de Educación Plástica y Visual para 2º de ESO. El alumno/a superará la asignatura con una calificación en dicha prueba igual o superior a 5. En caso contrario, la asignatura quedará pendiente.

PROGRAMA DE REFUERZO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN 2º, 3º o 4º DE ESO CON LA ASIGNATURA *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* DE 1º y 2º DE ESO PENDIENTE o 2º DE ESO.

DEPARTAMENTO DE Educación Plástica, Visual y Audiovisual
IES MEDINA ALBAIDA

D. / Dña. _____ padre, madre o tutor legal del el/la alumno/a_____, quedo informado/a del proceso que debe de realizar mi hijo/a para poder superar los aprendizajes no adquiridos en la asignatura de 1º y 2º de ESO o 2º de ESO de ***Educación Plástica, Visual y Audiovisual*** que tiene pendiente.

Este documento deberá devolverse firmado al Jefe/a del Departamento de ***Educación Plástica, Visual y Audiovisual***

Firmado

Padre, madre o tutor legal del alumno/a

Zaragoza, a de de 2023

1º BACHILLERATO

RECUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO

Los alumnos con la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato deberán realizar tres pruebas a lo largo del curso, cuya convocatoria se hará pública. Cada examen corresponde a un bloque de contenidos.

Se hará un llamamiento para informar a los alumnos de los procedimientos que se van a seguir para poder superar la asignatura pendiente.

En dicha convocatoria se hará constar: las fechas y horas de los exámenes, contenidos de los que se deben examinar y el tiempo (hora y media) del que disponen para su realización.

Será el profesor que imparta la materia de 2º de Bachillerato el que los tendrá a su cargo.

Procedimiento de recuperación

Se realizarán tres pruebas, una por trimestre. Deberá sacarse un 3 como mínimo en cada examen para que medien entre sí. Para superar la prueba deberán obtener un 5 mínimo. La nota final será la que el alumno obtenga de la media de las pruebas, que podrá ser superior a un 5.

. Los contenidos exigibles.

.

1. PRUEBA - Geometría y dibujo técnico

- Arte y dibujo técnico. Geometría en el arte y la naturaleza. Estética del dibujo técnico. El diseño industrial. Instrumentos y materiales del dibujo técnico. Características y empleo. Las nuevas tecnologías y los programas de diseño asistido por ordenador. Trazados fundamentales en el plano. Lugares geométricos. Paralelas y perpendicularidad.
- Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia.
- Triángulos: puntos y rectas notables. Construcción de triángulos. Cuadriláteros: análisis y construcciones. Polígonos regulares. Construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia circunscrita. Método general. Polígonos estrellados.
- Proporcionalidad y semejanza. Escalas: Conceptos fundamentales. Construcción de escalas gráficas.
- Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría. Homotecia. aplicación a la construcción de formas.
- Tangencias y enlaces. Propiedades. Tangencias entre rectas y circunferencias. Tangencias entre circunferencias. Enlaces. Aplicaciones en el dibujo técnico, diseño gráfico o diseño industrial.
- Curvas técnicas. Definición y trazado como aplicación de las tangencias. Óvalos, ovoides, volutas, espirales y hélices. Trazados principales.

2. PRUEBA: Sistemas de representación

- Geometría descriptiva. Tipos de proyección. Fundamentos y finalidad de los sistemas de representación. Características fundamentales. Reversibilidad entre los sistemas.
- Sistema Diédrico: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Posiciones particulares. Vistas de un cuerpo tridimensional.
- Sistema de planos acotados: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Intersección de planos. Perfiles y dibujo topográfico.

3. PRUEBA: Sistemas de representación y Normalización

- Sistemas axonométrico: Introducción. Fundamentos del sistema. Tipos de axonometría: isométrico, dimétrico, DIN-5, trimétrico. Coeficientes de reducción.
- Perspectiva isométrica. La circunferencia en perspectiva: óvalo isométrico. Representación de perspectivas de cuerpos definidos por sus vistas.
- Perspectiva caballera: características. Coeficientes de reducción. Representación de la circunferencia. Representación de volúmenes.
- Sistema cónico. Fundamentos y elementos del sistema. Elementos que influyen en la perspectiva cónica. Perspectiva cónica central. Perspectiva cónica oblicua. Representación de objetos y espacios.
- Concepto de normalización. Clasificación de las normas. Organismos de normalización. Normas fundamentales UNE; DIN, ISO.
- Rotulación normalizada. Principios generales de representación. Normas sobre vistas.
- Acotación. Métodos. Normas sobre acotaciones. Aplicación en piezas industriales y planos de arquitectura.
- El croquis acotado.

Actividades de orientación y apoyo

El alumno puede solicitar al profesor actividades o libros de consulta donde pueda prepararse. Los ejercicios serán corregidos pero no calificados.

……..

Recuperación de la asignatura de DIBUJO TECNICO I

El/la alumno/a _____matriculado/a en el presente curso 2022/2023, Ha sido informado del proceso que debe de seguir para la recuperación de la asignatura de Dibujo Técnico I que tiene pendiente y convocado a las pruebas específicas que tiene que realizar

D. / Dña. _____ padre, madre o tutor legal del alumno/a antes mencionado, queda enterado/a de la información facilitada a su hijo/a respecto a la materia pendiente.

Firmado

Padre, madre o tutor legal del alumno/a

Zaragoza, ____ de _____ de 2022