

## 1º de Bachillerato

### 1. SABERES BÁSICOS Y SECUENCIACIÓN

Se trabajarán las unidades 1 a la 12 de Geni@I Klick A2.

#### **Unidad 1:** “Die Klassenfahrt nach Berlin”

Contenidos:

El Perfekt.

#### **Unidad 2:** “Freunde haben – Freunde finden”

Contenidos:

Cualidades de las personas (adjetivos y sustantivos).

Describir el carácter de los amigos.

Hacer cumplidos.

Repaso de los determinantes y de los pronombres personales en dativo y de los verbos que rigen dativo.

Oraciones causales con *weil* y su influencia en la colocación del verbo.

Los conectores que no influyen en la colocación del verbo, los que provocan la inversión y los que envían el verbo al final de la oración.

Aprender a aprender:

Aprender adjetivos y sus antónimos

Aplicar el uso de reglas morfosintácticas

#### **Unidad 3:** “Du bist der Größte!”

Contenidos:

Comparar (altura, edad, etc.)

El comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad.

El superlativo

Aprender a aprender:

Escuchar atentamente un texto e identificar la información requerida

#### **Unidad 4:** “Kaufen, kaufen, kaufen...”

Contenidos:

Oraciones subordinadas con *dass*.

Aprender a aprender:

Trabajar con palabras clave

#### **Unidad 5:** “Wohn(t)räume”

Contenidos:

Campo semántico de los muebles.

Campo semántico de la vivienda.

Los verbos: *legen, stellen, hängen, liegen, stehen, hängen*.

Describir la habitación propia.

Localizar un objeto con respecto a otro.

Decir el lugar que corresponde a un objeto.

Nombrar objetos y muebles de la casa.

Aprender a aprender:

Presentar un texto con ayuda de un mapa conceptual.

#### **Unidad 6:** “Wie geht’s denn so?”

Contenidos:

Campo semántico de los sentimientos.

Decir y preguntar cómo se encuentra alguien.

Hablar sobre sentimientos.

Oraciones subordinadas con *wenn...dann*

Expresar condiciones.

Aprender a aprender:  
Desarrollar diálogos.

### **Unidad 7: “Wie schmeckt’s?”**

#### Contenidos:

Las preposiciones de tiempo que rigen Dativo.  
El determinante posesivo en Dativo.  
Campo semántico de las comidas y bebidas.  
Hablar sobre costumbres culinarias.  
Entender una receta.  
Entender textos sobre el tema “comidas”.  
Entender un menú.  
Encargar comida en un restaurante.

#### Aprender a aprender:

Completar una tabla gramatical  
Estudiar con rimas

### **Unidad 8: “Leseratten”**

#### Contenidos:

El pretérito de los verbos modales.  
Expresar hipótesis.  
Las 6 preguntas necesarias para construir un relato o una noticia: *Wo, Woher, Wohin, Wann, Warum, Was?*  
Pronombres interrogativos.  
Declinación de *Wer*.  
Oraciones interrogativas indirectas con pronombres interrogativos que empiezan con *W-* y con *ob*  
Preguntar con oraciones indirectas.  
Buscar y entender información en los textos.

#### Aprender a aprender:

Desarrollar estrategias de lectura: establecer hipótesis.  
Lectura selectiva

### **Unidad 9: “Geld regiert die Welt”**

#### Contenidos:

Campo semántico del dinero.  
Los pronombres adverbiales *Wofür? Für wen?*  
Hablar sobre la paga semanal.  
Comparar precios.  
Dar y entender consejos y sugerencias para ahorrar.  
Oraciones subordinadas finales con *damit* o *um...zu*.  
Expresar la finalidad.  
El conector *trotzdem*.  
Expresar hechos contrapuestos.

#### Aprender a aprender:

Elaborar reglas gramaticales

### **Unidad 10: “Dies und das”**

#### Contenidos:

Campo semántico del tiempo atmosférico.  
Oraciones impersonales con *es* para describir fenómenos atmosféricos *Es schneit, (Wetter)*.  
Hablar sobre el tiempo atmosférico.  
Campo semántico de las fiestas.  
Campo semántico de los días de fiesta en el espacio germanoparlante.

Hablar sobre fiestas.  
El conector *nicht (nur)... sondern (auch)*.  
Expresar factores añadidos.  
Aprender a aprender:  
Detectar errores y subsanarlos

### **Unidad 11: “Talente gesucht”**

#### Contenidos:

El verbo *werden*  
Describir transformaciones.  
El determinante interrogativo *Welch-*

#### Aprender a aprender:

Reflexionar sobre las destrezas, habilidades y fortalezas propias

### **Unidad 12: “Heute hier, morgen dort”**

#### Contenidos:

Los pronombres indefinidos: *alle, viele, manche, wenige, jemand, niemand*.  
Entender cuando alguien habla de un país.

Hablar del propio país.

#### Aprender a aprender:

Trabajar con palabras clave para desarrollar una narración.

### **Saberes imprescindibles**

Hablar del pasado, describir el carácter de las personas, expresar la causa, comparar, expresar la opinión, describir la habitación propia, hablar sobre sentimientos, encargarse de comida en un restaurante, expresar la finalidad, hablar sobre el tiempo atmosférico, describir personas y cambios.

El *Perfekt*, el comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad; el superlativo, oraciones subordinadas con *weil* y *dass*, *wenn ... dann*, el pretérito de los verbos modales, pronombres interrogativos, declinación de *wer*, oraciones interrogativas indirectas con pronombres interrogativos que empiezan con *W-* y con *ob*, los pronombres adverbiales, subordinadas finales con *damit* o *um... zu*, los conectores *trotzdem, nicht (nur)... sondern (auch)*, el verbo *werden*, los pronombres indefinidos: *alle, viele, manche, wenige, jemand, niemand*.

Los adjetivos que describen cualidades personales, los muebles, las partes de la casa, los sentimientos, comidas y bebidas, el dinero y el tiempo atmosférico

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1, Escuchar y leer:

1,1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1,2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1,3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las

opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

## 2, Hablar y escribir:

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

## 3, Conversación:

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

## 4, Mediación:

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

## 5, Enfoque Plurilingüe - relación entre distintas lenguas

- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

## 6, Aspectos socioculturales

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación es continua y acumulativa.

La asignatura consta de tres partes: la parte escrita, la parte oral y la actitud.

La parte escrita, contará un 60 % de la nota de la evaluación, la parte oral contará un 30 % de la nota de la evaluación y la actitud un 10%.

La parte escrita se evaluará mediante al menos 2 exámenes por evaluación.

En los exámenes escritos de la 2ª y la 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, de manera que servirán para recuperar las evaluaciones anteriores.

Cada examen será una recuperación de la materia ya dada, por lo que no se realizarán exámenes de recuperación.

La parte oral se evaluará mediante la participación en clase y, si es necesario, mediante pruebas orales. Los alumnos que hayan suspendido la parte oral en la 3ª evaluación harán un examen oral para poder recuperar esta parte.

La actitud se evaluará mediante la revisión de las tareas para casa y la observación del comportamiento del alumno en clase.

Para aprobar la evaluación los alumnos deberán aprobar las tres partes.

La nota de la evaluación final se obtendrá haciendo una media de las 3 evaluaciones en la cual la 1ª evaluación representará un 20%, la 2ª un 30% y la 3ª un 50%.

Para promocionar tanto en la evaluación final, como en la extraordinaria, la nota final tiene que ser igual o superior a 5.

Los alumnos deberán guardar los apuntes de cada curso escolar de alemán, porque al ser una formación continua, su contenido sirve de un curso para otro y serán siempre utilizados.

## **4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### Bloque 1 Comprensión De Textos Orales

La clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, por tanto, los alumnos están ejercitando continuamente la comprensión oral, ya sea de los mensajes emitidos por parte de la profesora, como por parte de sus compañeros.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán escuchar y entender a sus compañeros.

Ejercicios de comprensión oral con grabaciones para tal efecto del libro de texto y con vídeos y videoclips de internet.

### Bloque 2. Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de diálogos entre los alumnos o con la profesora, en que los alumnos deberán expresarse en alemán y responder a las preguntas que se les formulen.

Dado que la clase se desarrolla en su mayor parte en alemán, y que por tanto los alumnos deberán expresarse en alemán, otro instrumento esencial de la evaluación de este bloque será la participación de los alumnos en clase.

### Bloque 3: Comprensión de Textos Escritos

La utilización del libro de texto y de ejercicios y el visionado de vídeos y videoclips con subtítulos en alemán requieren la práctica de la comprensión de textos escritos. Además, la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, de manera que también se ejercitará la comprensión escrita por este medio.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Ejercicios de comprensión lectora con correos electrónicos escritos a tal propósito, no con los ordinarios: preguntas sobre el contenido o escribir una respuesta.

Ejercicios de comprensión lectora sobre textos: responder verdadero o falso, responder a preguntas sobre el texto o hacer resúmenes.

### Bloque 4. Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

La realización de los ejercicios del libro de ejercicios implica la práctica de la producción de textos escritos.

Como la correspondencia por correo electrónico en el dominio del instituto con los alumnos se realiza en alemán, los alumnos al responder también practicarán la producción escrita.

Se usarán los siguientes instrumentos de evaluación:

La presentación puntual a través de Classroom de los ejercicios que se vayan proponiendo a lo largo del curso.

Pruebas escritas específicas de la materia sobre vocabulario, tiempos verbales, como completar huecos en textos, formar oraciones con elementos dados, transformar las estructuras de oraciones, etc.

Ejercicios de producción escrita libres como respuestas a correos electrónicos, redacciones, resúmenes, etc.

Otros aspectos de la evaluación serán la asistencia a clase, el comportamiento, la atención en clase, y la participación.