



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Pendientes curso 2022-2023

1º, 2º y 3º DE ESO PENDIENTE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y TALLER DE LENGUA

Sobre la recuperación de alumnos pendientes de cursos anteriores, el Departamento considera que, en 2º de ESO -alumnos con la asignatura de 1º pendiente-, 3º de ESO- alumnos con la asignatura de 2º pendiente- y 4º de ESO -alumnos con la asignatura de 3º pendiente-, **si el alumnado aprueba la segunda evaluación de la asignatura del año en curso, recupera la asignatura del curso anterior.**

El profesor, según los datos de que disponga tras los exámenes, pruebas y ejercicios de clase, decidirá si el alumno ha alcanzado los objetivos del curso en el que fue evaluado negativamente y cuyos contenidos ha vuelto a trabajar en este curso.

Si no se hubieran alcanzado los objetivos previstos, el profesorado realizará una prueba escrita, objetiva y específica que permita evaluar nuevamente si los alumnos han alcanzado los conocimientos mínimos del curso del que están pendientes.

Recuperación mediante prueba:

Se realizará el **miércoles 26 de abril de 2023**, siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia en el curso actual. La prueba se ajustará a los contenidos mínimos de cada curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA 1º ESO

- Comprensión y composición de textos orales y/o escritos próximos a los intereses o a los ámbitos del alumnado, coherentes y correctos.
- Aplicación de las reglas ortográficas en los escritos.
- Distinción entre textos literarios y no literarios, de manera razonada y adecuada a su nivel.
- Conocimiento y distinción de los grandes géneros literarios.
- Diferenciación entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.
- Conocimiento y distinción entre narración, descripción y diálogo como tipos textuales.

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA 2º ESO

- a) Comprensión y composición de textos orales y/o escritos de distintas tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos), próximos a los intereses y ámbitos del alumnado, coherentes y correctos.
- b) Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales a la composición de textos.
- c) Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección) y de los mecanismos para la formación de palabras (composición, derivación, siglas y acrónimos).
- d) Conocimiento y explicación de los conceptos de sinonimia, antonimia, eufemismo y tabú.
- e) Distinción y reconocimiento de las distintas clases de sintagmas (sintagma nominal, preposicional, verbal, adjetival y adverbial).
- f) Identificación del sujeto, del predicado y sus complementos en oraciones.
- g) Distinción de los distintos géneros literarios y sus características.
- h) Identificación y explicación en textos literarios de los principales recursos retóricos (comparación, metáfora, personificación, hipérbole, antítesis, aliteración, anáfora y paralelismo).

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

- a) Comprensión, elaboración y valoración de textos orales y escritos de carácter narrativo-descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo coherentes, cohesionados y adecuados a la situación de comunicación.
- b) Conocimiento y aplicación correcta de la norma ortográfica para la elaboración y revisión de los textos.
- c) Reconocimiento y explicación de procedimientos de formación de palabras - composición y derivación, parasíntesis y acronimia- y de las relaciones semánticas entre ellas (sinonimia, antonimia, eufemismo, tabú, metáfora y metonimia).
- d) Análisis morfológico y sintáctico y clasificación de la oración simple atendiendo a su modalidad y a la naturaleza del predicado.
- e) Análisis métrico y reconocimiento de recursos retóricos en textos literarios.
- f) Conocimiento y análisis de los géneros literarios, los movimientos, los autores y obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII a través de la explicación de fragmentos significativos.

CONTENIDOS MÍNIMOS TALLER LENGUA

- a) Reconocimiento de diferentes textos del ámbito familiar, escolar, social y de los medios de comunicación y comprensión de su información.
- b) Localización de informaciones relevantes de los textos.
- c) Composición de textos propios de situaciones cotidianas, narraciones, descripciones, textos expositivos.
- d) Composición de textos del ámbito académico: resúmenes, esquemas, etc.
- e) Reconocimiento de palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- f) Reconocimiento de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.
- g) Reconocimiento del sujeto, del predicado y de sus núcleos en la oración simple.
- h) Aplicación de las reglas generales de ortografía y acentuación.
- i) Reconocimiento de los recursos literarios más evidentes.

1º BACHILLERATO PENDIENTE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El alumnado de 2º de Bachillerato, con la asignatura de **1º de Bachillerato pendiente**, realizará **dos pruebas escritas** sobre los contenidos mínimos programados para este curso. Todos los alumnos deberán presentarse a

la primera prueba; los que la superen tendrán ya aprobada la materia pendiente. Los que no la superen dispondrán de una segunda oportunidad en la prueba de abril.

Las pruebas se realizarán el **18 de enero de 2023** y el **17 de abril de 2023**, respectivamente, mediante convocatoria del Departamento de Lengua. La prueba se ajustará a los contenidos mínimos de cada curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º BACHILLERATO

- a) Identificación del tema y la estructura de distintos tipos de textos orales y escritos (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo). Esquema y resumen del contenido de los mismos.
- b) Composición de textos escritos de diferentes tipologías (especialmente expositivos y argumentativos) respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- c) Conocimiento e interpretación de la obra literaria desde la Edad Media hasta el S.XIX, reconociendo sus características (versificación, recursos retóricos, convenciones del género, temas y motivos) y su relación con periodos, movimientos y autores.
- d) Análisis sintáctico de la oración simple y compuesta y clasificación de las mismas atendiendo a distintos criterios (tipo de predicado, modalidad...). Distinción de categorías y funciones.