

## DPTO FILOSOFÍA. CURSO 2021-2022

### FILOSOFÍA (1º BTO)

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

-Que el alumno entregue lo que el profesor solicite en modo y fecha.

-Que el alumno manifieste saber los contenidos mínimos que aparecen en esta programación (son los subrayados en el bloque de contenidos, así como los estándares de aprendizaje subrayados) y que el profesor le pregunte a través de examen, trabajo, intervención en clase, etc. Respecto a ellos se le exigirá:

Que realice una correcta utilización de conceptos, definiciones y relaciones argumentativas relacionadas con la cuestión planteada.

Que realice una enumeración exhaustiva de los contenidos esenciales a referenciar en la cuestión planteada así como su adecuada estructuración argumentativa.

Claridad, coherencia y corrección ortográfica y sintáctica en la exposición.

Limpieza y adecuada presentación.

Utilización pertinentemente del lenguaje técnico filosófico y precisión en los mensajes, de modo que evite ambigüedades, tanto en posibles intervenciones orales como por escrito.

Servirán de pauta las siguientes rúbricas:

#### RÚBRICAS

Plantilla básica de aplicación de las rúbricas:

Calificación	Descripción
9-10	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
7-8	Demuestra considerable comprensión del problema. Los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
5-6	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
3-4	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1-2	Apenas se puede decir que comprende el problema o se advierte que no lo comprende.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

Rúbricas de valoración de un trabajo escrito:

Categoría	Bueno (de 8 a 10)	Regular (de 6 a 7)	Pobre (5). Si no llega a estos mínimos la calificación será

			inferior a 5pp
Ideas y contenido	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. Está muy matizado y aporta detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado, pero el resultado puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero es limitado, muy general o fuera del alcance de quien lo escribe por su evidente falta de matices.	El escrito no presenta pulso o propósito claro central, pero no está desenfocado. El lector puede hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
Organización	La organización resalta la idea central. El orden, la estructura o la presentación comprometen al lector a lo largo del texto.	La organización está desarticulada. La escritura carece de ideas o detalles de importancia. Las ideas se encadenan unas con otras sin un orden de fundamentación.	El lector puede inferir el contenido del texto por su escasez de ideas y porque las repite sin un claro avance expositivo.
Voz	El escritor habla al lector en forma directa, expresiva y lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	El escritor parece indiferente o no involucrado. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida y mecánica. Y el tema resulta técnicamente muy pobre o con alguna incoherencia.
Elección de palabras	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa, rica y concisa, fruto de la utilización de una abundante terminología técnica bien escogida.	El lenguaje es corriente, pero transmite el mensaje. El escritor decide por facilidad de manejo, producir una especie de «documento genérico», colmado de frases y palabras familiares y con un uso intermitente de la terminología técnica.	Se utiliza un vocabulario que busca a ciegas las palabras que transmiten significado. El lenguaje es tan reducido que es carente de detalles y con con escasa utilización de terminología técnica.
Fluidez en las oraciones	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien	Las oraciones son más mecánicas que fluidas. El texto se	El escrito es difícil de leer en voz alta, aunque

	construidas, son coherentes y la estructura es variada y hace que al leerlas sean expresivas.	desliza durante la mayor parte del escrito careciendo de ritmo. Ocasionalmente las construcciones son inadecuadas y hacen lenta la lectura.	se entiende el mensaje. Las oraciones tienden a ser cortadas, incompletas y algunas veces inconexas.
Convenciones	El escritor demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (utilización de mayúsculas, puntuación, ortografía o construcción de párrafos). Los errores son muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	Hay errores en las convenciones para escribir, que si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	Hay repetidos errores en la estructura de las oraciones, en la ortografía o en la puntuación, que distraen al lector y hacen que el texto sea difícil de leer.

#### Rúbricas de Valoración de una presentación oral:

Categoría	Excelente (8-10)	Cumplió bien (6-7)	Cumplió (5) Si no llega a estos mínimos la calificación será inferior a 5pp
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.
Sustentación teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de este. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige suficientemente, pero no resalta siempre los puntos más importantes por lo que apenas se llega a conclusiones.
Participación	Pertinente y es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones y las tiene en cuenta en sus intervenciones.	Escasa y no siempre pertinente. Presta poca atención a las distintas participaciones o no logra integrarlas para que la suya enriquezca.

Rúbricas orientativas que podrán ser tenidas en cuenta por el docente a la hora de matizar la calificación final del alumno.

Categoría	Alta	Media	Baja
Interés (No se exige una contabilización de estas rúbricas)	1. El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. 2. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	1. El alumno tiene algunos retrasos y/o algunas faltas injustificadas. 2. Presenta predisposición normal hacia la materia.	1. El alumno tiene muchos retrasos y/o muchas faltas injustificadas. 2. Presenta una mala predisposición hacia la materia: desinterés, comentarios negativos...
Participación (No se exige una contabilización de estas rúbricas)	El alumno interviene pertinentemente de forma voluntaria con asiduidad, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno interviene pertinentemente de forma escasa, apenas pregunta dudas, responde sólo alguna vez a las preguntas formuladas por el profesor y apenas participa en debates suscitados en el aula.	El alumno no interviene de forma pertinente, no pregunta dudas, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en debates suscitados en el aula.
Comportamiento en el aula (No se exige una contabilización de estas rúbricas)	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no molesta, ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.	El alumno se distrae algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y molesta a veces el desarrollo de las clases.	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor ni a sus compañeros e interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.
Trae el material y consulta el aportado en classroom (No se exige una contabilización de estas rúbricas)	El alumno trae siempre el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno,... y demuestra estar al tanto del material aportado en classroom	El alumno no trae algunas veces el material que el profesor le ha indicado que necesita: libro, cuaderno,... y sólo alguna vez demuestra estar al tanto del material aportado en classroom	El alumno no trae normalmente el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno,...y muestra no estar al tanto del material aportado en classroom

### TEMPORALIZACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como ha quedado indicado en la tabla de contenidos, en el primer trimestre se abordarán las unidades didácticas 1, 2, 3 y 4

En el 2º trimestre se abordarán las unidades 5, 6, 7 y 8.  
El tercer trimestre se dedicará a las unidades 9, 10, 11 y 12.

Habrà una **prueba inicial**, que carecerà de valor para la nota. Consistirá en un breve elenco de preguntas, con las que se tratarà de comprobar conocimientos previos y la capacidad del alumnado de hacer distinciones (aspecto este último capital del quehacer filosófico). Asimismo se propondrá en la prueba un texto filosófico para conocer la capacidad de comprensión. Dado que el contacto con la Filosofía de este alumnado se limita a aquella parte mínima del mismo que cursó *Filosofía* en 4º de ESO, más ciertos aspectos abordados en la materia de Valores éticos, será preciso ajustarse a los conocimientos previos de estos alumnos y, también, de aquellos otros que no han cursado estas asignaturas en la ESO.

- Se harán, al menos, dos exámenes por evaluación. Estas pruebas objetivas pondrán de manifiesto si el alumno posee los contenidos teóricos y el vocabulario técnico que le permiten abordar con rigor y conocimientos los asuntos filosóficos trabajados. Estas **pruebas objetivas tendrá un peso del 60% de la calificación de la evaluación.**
- **El comentario de texto tendrá un valor del 20% de la calificación de la evaluación.** Habitualmente se evaluará mediante su inclusión en los exámenes con un valor de 2pp sobre 10; de este modo, se asegura el peso indicado del comentario de texto en la calificación de la evaluación.

Para hallar la nota de la evaluación se realizará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los exámenes **siempre y cuando en ninguno de ellos el alumno tenga menos de 4,5pp.**

- **El 20% restante** se obtendrá del modo siguiente:  
Cada alumno tendrá que elegir al menos UNA de las propuestas de trabajo de las unidades didácticas que se aborden en la evaluación. Se podrán realizar individualmente o en grupo de un máximo de 4 alumnos y habrá de ser expuesto por sus autores en clase ante sus compañeros. Esas propuestas de trabajo son:
  - Trabajo de Filosofía y Cine
  - Problema a resolver: Proyecto (“Propuesta de trabajo”)
  - “Un tema de actualidad”

Finalmente **las intervenciones pertinentes en clase**, así como la corrección de las actividades mandadas por el docente, permitirán a éste **redondear la nota de la evaluación.**

- Se pondrá un negativo **cada vez** que el alumno, al ser preguntado en clase, NO TENGA las actividades mandadas; **cada negativo supondrá una disminución de 0,25pp en la nota de la evaluación.**

Las evaluaciones suspensas se podrán **recuperar** mediante un examen de recuperación de cada una de ellas, cuando el docente lo estime pertinente; la nota de esa evaluación que mediará para la calificación final será la media aritmética del examen de recuperación y la nota que tenía previamente el alumno en la evaluación, asegurando que si aprueba la recuperación, tendrá al menos un “5” en esa evaluación.

**La calificación final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones siempre y cuando las tres evaluaciones estén aprobadas.**

**NOTA FINAL GENERAL: LOS CONTENIDOS RESALTADOS EN CURSIVA EN EL**

APARTADO DE CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN SE CONSIDERAN MÍNIMOS  
(Cfr.)