



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Pendientes curso 2021-2022

1º, 2º y 3º DE ESO PENDIENTE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y TALLER DE LENGUA

Sobre la recuperación de alumnos pendientes de cursos anteriores, el Departamento considera que, en 2º de ESO -alumnos con la asignatura de 1º pendiente- , 3º de ESO- alumnos con la asignatura de 2º pendiente- y 4º de ESO -alumnos con la asignatura de 3º pendiente-, **si el alumnado aprueba la segunda evaluación de la asignatura del año en curso, recupera la asignatura del curso anterior.**

El profesor (según los datos de que disponga tras los exámenes, pruebas y ejercicios de clase) decidirá si el alumno ha alcanzado los objetivos del curso en el que fue evaluado negativamente y cuyos contenidos ha vuelto a trabajar en este curso.

Además, se recomienda a los alumnos que cumplimenten el cuadernillo *Aprueba tus exámenes*, de la editorial Oxford, correspondiente al curso pendiente. La realización de dicho cuadernillo y su entrega en la fecha fijada por el Departamento (antes del 11 de marzo) ayudará a recuperar la asignatura ya que se valorará hasta en un 30%.

Si no se hubieran alcanzado los objetivos previstos, el profesorado realizará una prueba escrita, objetiva y específica que permita evaluar nuevamente si los alumnos han alcanzado los conocimientos mínimos del curso del que están pendientes.

Recuperación mediante prueba:

Se realizará durante el mes de abril o principios de mayo, siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia en el curso actual. La prueba se ajustará a los contenidos mínimos de cada curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA 1º ESO

- a) Comprensión y composición de textos orales y/o escritos próximos a los intereses o a los ámbitos del alumnado, coherentes y correctos.
- b) Aplicación de las reglas ortográficas en los escritos.
- c) Distinción entre textos literarios y no literarios, de manera razonada y adecuada a su nivel.
- d) Conocimiento y distinción de los grandes géneros literarios.
- e) Diferenciación entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.
- f) Conocimiento y distinción entre narración, descripción y diálogo como tipos textuales.

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA 2º ESO

- a) Comprensión y composición de textos orales y/o escritos de distintas tipologías (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos), próximos a los intereses y ámbitos del alumnado, coherentes y correctos.
- b) Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales a la composición de textos.
- c) Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección) y de los mecanismos para la formación de palabras (composición, derivación, siglas y acrónimos).
- d) Conocimiento y explicación de los conceptos de sinonimia, antonimia, eufemismo y tabú.
- e) Distinción y reconocimiento de las distintas clases de sintagmas (sintagma nominal, preposicional, verbal, adjetival y adverbial).
- f) Identificación del sujeto, del predicado y sus complementos en oraciones.
- g) Distinción de los distintos géneros literarios y sus características.
- h) Identificación y explicación en textos literarios de los principales recursos retóricos (comparación, metáfora, personificación, hipérbole, antítesis, aliteración, anáfora y paralelismo).

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

- a) Comprensión, elaboración y valoración de textos orales y escritos de carácter narrativo-descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo coherentes, cohesionados y adecuados a la situación de comunicación.
- b) Conocimiento y aplicación correcta de la norma ortográfica para la elaboración y revisión de los textos.
- c) Reconocimiento y explicación de procedimientos de formación de palabras - composición y derivación, parasíntesis y acronimia- y de las relaciones semánticas entre ellas (sinonimia, antonimia, eufemismo, tabú, metáfora y metonimia).
- d) Análisis morfológico y sintáctico y clasificación de la oración simple atendiendo a su modalidad y a la naturaleza del predicado.
- e) Análisis métrico y reconocimiento de recursos retóricos en textos literarios.
- f) Conocimiento y análisis de los géneros literarios, los movimientos, los autores y obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII a través de la explicación de fragmentos significativos.

CONTENIDOS MÍNIMOS TALLER LENGUA

- a) Reconocimiento de diferentes textos del ámbito familiar, escolar, social y de los medios de comunicación y comprensión de su información.
- b) Localización de informaciones relevantes de los textos.
- c) Composición de textos propios de situaciones cotidianas, narraciones, descripciones, textos expositivos.
- d) Composición de textos del ámbito académico: resúmenes, esquemas, etc.
- e) Reconocimiento de palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- f) Reconocimiento de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.
- g) Reconocimiento del sujeto, del predicado y de sus núcleos en la oración simple.
- h) Aplicación de las reglas generales de ortografía y acentuación.
- i) Reconocimiento de los recursos literarios más evidentes.

**1º BACHILLERATO PENDIENTE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

El alumnado de 2º de Bachillerato, con la asignatura de **1º de Bachillerato pendiente**, realizará **dos pruebas escritas** sobre los contenidos mínimos programados para este curso. Todos los alumnos deberán presentarse a la primera prueba; los que la superen tendrán ya aprobada la materia pendiente. Los que no la superen dispondrán de una segunda oportunidad en la prueba de abril.

Las pruebas se realizarán el 18 de enero y el 21 de abril, respectivamente, mediante convocatoria del Departamento de Lengua. La prueba se ajustará a los contenidos mínimos de cada curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º BACHILLERATO

- a) Identificación del tema y la estructura de distintos tipos de textos orales y escritos (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo). Esquema y resumen del contenido de los mismos.
- b) Composición de textos escritos de diferentes tipologías (especialmente expositivos y argumentativos) respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- c) Conocimiento e interpretación de la obra literaria desde la Edad Media hasta el S.XIX, reconociendo sus características (versificación, recursos retóricos, convenciones del género, temas y motivos) y su relación con periodos, movimientos y autores.
- d) Análisis sintáctico de la oración simple y compuesta y clasificación de las mismas atendiendo a distintos criterios (tipo de predicado, modalidad...). Distinción de categorías y funciones.