

### **3º ESO**

#### **Bloque 1. El sentido religioso del hombre**

##### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

La naturaleza humana desea el infinito

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud
- 2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos

#### **Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia**

##### **CONTENIDOS**

Identificar el pecado como el rechazo a Dios en la propia vida.

El relato bíblico del pecado original

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida
2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios
- 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual

#### **Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**

##### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

La persona transformada por el encuentro con Jesús

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.

1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas

#### **Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**

##### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

Tomar conciencia y valorar la pertenencia a la Iglesia.

Identificar la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, etc.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia

2. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia

2.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia

2.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

##### **3.-INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

Habrán diferentes tipos de actividades:

- Actividades de tipo conceptual. En ellas el alumnado irá sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase.

- Actividades que resalten los aspectos de tipo metodológico. Por ejemplo, selección y recogida de información, estructuración de la misma, análisis de los datos, establecimiento de hipótesis, explicación de fenómenos económicos, resolución de problemas, etc.

- Actividades donde se resalten la conexión entre los conceptos económicos estudiados y la propia sociedad. Por ejemplo, aquellas que surgen de la aplicación a la vida cotidiana de los contenidos desarrollados en clase.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar las siguientes:

- Actividades de debate.

- Actividades de libro abierto, en un cuaderno de trabajo personal.

- Actividades orales.

- Pruebas objetivas tipo test.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas o/y resolución de ejercicios y problemas.
- Actividades de búsqueda de información en internet.
- Pequeños trabajos de investigación, etc.

Los alumnos que falten a más del 20% de las clases en una evaluación tendrán otras tareas adicionales que permitan al profesor justificar la asimilación de esos contenidos impartidos cuando han faltado a la materia.

1.- De todo ello se deduce que la evaluación 3ª y final podrán tener diferente calificación.

2.- Aquellos alumnos con los objetivos del curso anterior no superado, entregarán los trabajos oportunos indicados por la profesora al principio del curso, o a lo largo de él, en los plazos establecidos, y/o serán convocados a examen según se haga público en el tablón del instituto.

3.- Los alumnos que no aprueben en Junio tendrán una nueva oportunidad en la extraordinaria que es en Septiembre.

Los alumnos que se encontraran en situación de alguna dificultad o discapacidad para realizar las pruebas se tomarían las medidas necesarias de adaptación, que en el caso se incorporarán a la programación o bien a la memoria de final de curso.

#### **4.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Herramientas de evaluación del trabajo competencial, pruebas de evaluación escritas y evidencias de los estándares de aprendizaje para una calificación total a través de:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa

Al final del curso: nota media de las 3 evaluaciones

1.- Cuidar la evaluación personalizada valorando:

- La actitud en clase en relación con el respeto a los demás alumnos y al aprendizaje 10%
- El progreso detectado en su aprendizaje, por medio de un cuaderno de trabajo.40%
- Los trabajos realizados a lo largo del curso en cada evaluación, individuales o en grupo. 10%
- Ejercicios por escrito de tipo preguntas cortas, de V o F, de relacionar, definir, enumerar... completar y/o similares.40%.

Habr  unas pruebas iniciales que tienen por objeto detectar la situación del alumno en cuanto a conocimientos relacionados con el área, pueden ser de los estudiados en otros cursos o de los que se van a trabajar ese curso. Podrán ser preguntas cortas, tipo test, completar las frases con palabras que falten. Etc.