

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LATÍN II Curso: 2º

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL-CIEE

Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL

Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.

Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances. CCL-CCEC

Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

BLOQUE 2: Morfología

CONTENIDOS:

Morfología Nominal.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Morfología Verbal.

Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL-CAA

Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL

Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales. CCL

Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.

Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL

Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

BLOQUE 3: Sintaxis

CONTENIDOS:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Sintaxis de las formas nominales del verbo.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta: coordinadas.

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adjetivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL

Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

CCL Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.

BLOQUE 4: Literatura romana

CONTENIDOS:

Los géneros literarios.

La épica.

La historiografía.

La lírica.

La oratoria.

La comedia latina.

La tragedia. Séneca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CCEC

Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CAA-CD-CMCT

Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.

Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CCL-CAA

Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.

Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales. CCEC-CIEE

Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.

BLOQUE 5: Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL-CCEC

Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL-CAA

Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos. CCEC-CCL Est.LT.5.3.1.

Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.

Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CCEC-CSC-CAA

Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

-Morfología nominal y verbal.

-Sintaxis oracional.

-Traducción.

-Cultura.

-Literatura Latina.

-Latinismos y evolución de palabras.

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 90% para incluir como criterios puntuables (10%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase y el buen comportamiento e interés mostrado durante las sesiones de clase.

Para llevar a cabo la Evaluación se recogerá información diaria del trabajo de los alumnos. La nota del examen podrá ser perfilada por las notas de clase. Este trabajo de traducción diario en casa es muy importante para que los alumnos vayan poco a poco progresando en la lengua latina. Deberán de trabajar el texto morfológica y sintácticamente y luego escribirán su traducción.

Una Evaluación se recuperará aprobando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los exámenes serán teórico-prácticos: flexión nominal, verbal, traducción, latinismos, evolución de palabras y literatura. El texto objeto de traducción deberá de ser analizado morfológica y sintácticamente, luego se escribirá su correspondiente traducción. Se penalizarán los errores de traducción y los errores de morfología y sintaxis. La ponderación de las distintas partes del examen se ajustará a lo marcado por el armonizador de la materia (en principio: traducción 6, literatura 1, morfología y sintaxis 2, latinismos y evolución de palabras 1) Luego la nota de la evaluación podrá verse incrementada por las notas de clase.

La nota de la evaluación será un 90% de las pruebas escritas y un 10% de las notas tomadas en clase (traducción de casa, corrección de los deberes de casa, traducción y deberes de clase, participación, preguntas en clase, intervenciones en clase, interés, comportamiento).

Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación y ésta será continua. No se realizarán recuperaciones, sino que para aprobar lo anterior bastará con aprobar el examen siguiente que englobará toda la materia anterior.

Si el alumno tiene inferior nota en el segundo examen de la evaluación, se hará media aritmética entre los dos exámenes de esa evaluación. Si el segundo examen tiene nota superior se mantendrá esa nota sin hacer media con el anterior examen, entendiéndose que el segundo examen engloba más materia que el primero. Una evaluación se recuperará recuperando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen. La nota final será la de la última Evaluación.

Los alumnos suspendidos en la 3ª evaluación podrán presentarse a un examen final en mayo para poder aprobar la evaluación final. No existirá la posibilidad de subir nota para los alumnos que tienen 5 o más de 5 en la tercera evaluación.

En los exámenes se bajarán 0,5 puntos por cada error ortográfico, mala presentación o mala caligrafía. Los puntos bajados por ortografía se volverán a sumar de nuevo si el alumno entrega la corrección que le pida el profesor en un plazo de cinco días.

En el examen de repaso de morfología de principios de curso hay que obtener al menos un 5 para aprobar la Evaluación.

Si el alumno supera un 20% de faltas de asistencia, deberá contestar por escrito preguntas adicionales en el examen de los contenidos teóricos vistos en clase durante sus ausencias.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

El latín y las lenguas romances.

Marco geográfico.

Latinismos, cultismos y evolución del latín al castellano, conociendo las reglas que intervienen.

Declinación de sustantivos adjetivos y pronombres. Formas irregulares.

Conjugación activa y pasiva. Verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo, incluidas supino, gerundio y gerundivo.

Ablativos Absolutos. Participios concertados.

Perifrástica Activa y Pasiva.

Oraciones de Infinitivo concertado y no concertado.

Oraciones simples: atributivas y predicativas.

Oraciones compuestas. Coordinadas y Subordinadas de todos los tipos, distinguiendo los valores de UT, CUM, QUOD y NE.

Traducción de oraciones o textos que contengan los contenidos anteriores.

Géneros literarios: épica, lírica, teatro, historiografía, oratoria y fábula.