

## **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1: Lengua griega**

#### **CONTENIDOS:**

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CMCT-CAA

Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. CCL

Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

### **BLOQUE 2: Morfología**

#### **CONTENIDOS:**

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL

Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. CCL

Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

CAA Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

### **BLOQUE 3: Sintaxis**

#### **CONTENIDOS:**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL

Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega. CCL-CAA

Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL-CAA

Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

### **BLOQUE 4: Literatura**

#### **CONTENIDOS:**

Géneros literarios:

La épica.  
La historiografía.  
El drama: Tragedia y comedia.  
La lírica.  
La oratoria.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CCEC

Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CCEC-CD

Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CCL-CSC

Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CIEE

Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

### **BLOQUE 5: Textos**

#### **CONTENIDOS:**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CAA

Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. CAA-CSC

Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.

Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos. CCL Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CAA

Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC-CAA

Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se realizarán, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

- Morfología nominal y verbal.
- Sintaxis oracional.
- Traducción.
- Literatura Griega y Cultura Griega.
- Métrica griega y helenismos.

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 90% para incluir como criterios puntuables (10%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase y el buen comportamiento e interés mostrado durante las sesiones de clase.

Para llevar a cabo la Evaluación se recogerá información diaria del trabajo de los alumnos. La nota del examen podrá ser perfilada por las notas de clase. El trabajo de traducción diario en casa es muy importante para que los alumnos vayan poco a poco progresando en la lengua griega. Deberán de trabajar el texto morfológica y sintácticamente y luego escribirán su traducción.

Una Evaluación se recuperará aprobando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los exámenes serán teórico-prácticos: flexión nominal, verbal, traducción, helenismos, métrica y literatura. El texto objeto de traducción deberá de ser analizado morfológica y sintácticamente, luego se escribirá su correspondiente traducción. Se penalizarán los errores de traducción y los errores de morfología y sintaxis. La ponderación de las distintas partes del examen se ajustará a lo marcado por el armonizador de la materia (en principio: traducción 5, literatura 2, morfología y sintaxis 2, helenismos y evolución de palabras 1). La nota de la evaluación podrá verse incrementada por las notas de clase.

La nota de la evaluación será un 90% de las pruebas escritas y un 10% de las notas tomadas en clase (traducción de casa, corrección de los deberes de casa, traducción y deberes de clase, participación, preguntas en clase, intervenciones en clase, interés, comportamiento).

Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación y ésta será continua. No se realizarán recuperaciones, sino que para aprobar lo anterior bastará con aprobar el examen siguiente que englobará toda la materia anterior.

Si el alumno tiene inferior nota en el segundo examen de la evaluación, se hará media aritmética entre los dos exámenes de esa evaluación. Si el segundo examen tiene nota superior se mantendrá esa nota sin hacer media con el anterior examen, dado que el segundo examen engloba más materia que el primero. Una evaluación se recuperará recuperando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen. La nota final será la de la última Evaluación.

Los alumnos suspendidos en la 3ª evaluación podrán presentarse a un examen final en mayo para poder aprobar la evaluación final. No existirá la posibilidad de subir nota para los alumnos que tienen 5 o más de 5 en la tercera evaluación.

En los exámenes se bajarán 0,5 puntos por cada error ortográfico, mala presentación o mala caligrafía. Los puntos bajados por ortografía se volverán a sumar de nuevo si el alumno entrega la corrección que le pida el profesor en un plazo de cinco días.

En el examen de repaso de morfología de principios de curso hay que obtener al menos un 5 para aprobar la Evaluación.

Si el alumno supera un 20% de faltas de asistencia, deberá contestar por escrito preguntas adicionales en el examen de los contenidos teóricos vistos en clase durante sus ausencias.

## **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

El alfabeto griego, lectura, escritura y pronunciación de textos en griego clásico.

El indoeuropeo.

Marco geográfico.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Declinación de sustantivos adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares.

Conjugación activa y medio-pasiva. Todos los modos.

Verbos atemáticos.

Formas nominales del verbo.

Genitivos Absolutos. Participios concertados.

Oraciones de Infinitivo concertado y no concertado.

Oraciones simples: atributivas y predicativas.

Oraciones compuestas. Coordinadas y Subordinadas.

Traducción de oraciones o textos que contengan los contenidos anteriores.

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.