

4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º ESO.-

OBJETIVOS DE 1º ESO

1. Comprender discursos orales y escritos (narrativos, descriptivos, prescriptivos, exposición de opiniones, conversacionales), captando las ideas esenciales, induciendo datos no explícitos, reconociendo sus características estructurales y pragmáticas y expresando opiniones personales razonadas. (1)
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. (2)
3. Considerar la lectura como un instrumento de aprendizaje y conocimiento del mundo valorando, a su vez, la dimensión recreativa y de ocio de la lectura. (3)
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. (4)
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. (5)
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (6)
7. Participar en las actividades colectivas e individuales, integrando cierta autonomía de funcionamiento con la colaboración solidaria y cooperativa. (7)
8. Emplear autónomamente estrategias de organización para el trabajo individual o de grupo y técnicas de estudio, investigación y recogida de datos como la consulta de diccionarios y enciclopedias, el manejo y la creación de fichas y ficheros, el subrayado de textos, la confección de esquemas y resúmenes, así como iniciarse en el conocimiento de recursos para el aprendizaje y el estudio que ofrecen las nuevas tecnologías (especialmente Internet). (7)
9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. (8)
10. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. (9)
11. Adquirir seguridad y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, esforzándose en incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas. (10)

Los números entre paréntesis (1, 2,...) indican el objetivo general del área de Lengua Extranjera al cual se refiere cada uno de los objetivos del Primer Curso.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 1º ESO

En 1º de ESO. la distribución va a ser la siguiente con el método elegido *Trop bien! 1* (Editorial Pearson):

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

UNITÉ 1 : EN ROUTE !

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Saludar y presentarse.
- ⇒ Presentar a personas.
- ⇒ Hablar del colegio y de las asignaturas.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido/contexto observando fotografías (LA, p.7, act.1) e ilustraciones (LA, p.10, act.1; p.11, act.5). ⇒ Identificación del tipo textual: una lista de palabras (LA, p.7, act.1), un diálogo (LA, p.10, act. 2). ⇒ Utilización de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal (ilustración de un aula como apoyo de comprensión de un diálogo entre el profesor y los alumnos) y de los conocimientos previos sobre la situación.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Normas de cortesía: presentarse y presentar a los otros. ⇒ Identificar información en un texto sobre el sistema escolar francés.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula (asignaturas, horarios, material escolar...) y con las presentaciones entre los alumnos. ⇒ Escucha de dos conversaciones y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre información específica (LA, p.10, act. 2; p.11, act.5). ⇒ Escucha de un texto sobre agenda escolar y realización de unos ejercicios de comprensión (LA, p.11, act.7). ⇒ Comprensión de funciones discursivas sencillas: las presentaciones entre los alumnos (LA, p.10, act.4; p.11, act.5).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los artículos definidos e indefinidos. ⇒ El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on</i>. ⇒ El verbo <i>être</i>. ⇒ Los verbos del primer grupo (terminan en <i>-er</i>).
<p>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Entender información personal; ⇒ Reconocer el léxico del colegio (asignaturas, material escolar y horarios); ⇒ Reconocer la hora.
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre el sonido [ə] y los sonidos [ɛ] / [e]; y entre los sonidos [y] / [u] (LA, p.10, <i>Prononciation</i>).
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observación de un cuadro con lenguaje útil y expresiones adecuadas para hablar del colegio y de la clase (LA, p.7, act.1; p.8 act.1 y 2), y los horarios (LA, p.8, act.3). Realización de ejercicios de práctica. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilización del léxico adecuado y de funciones discursivas sencillas para facilitar información personal. ⇒ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades relacionadas con los primeros días de clase: presentación de los alumnos, horario de las asignaturas... ⇒ Interacción oral expresando la hora y el intercambio de información personal en actividades controladas y libres (LA, p.8, act.4; p.10, act. 3, 4; p.11, act.6 y 8).
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Normas de cortesía: presentarse y presentar a los otros.

⇒ Identificar información en un texto sobre el sistema escolar francés.
Funciones comunicativas: ⇒ Facilitar y pedir información personal: nombre, clase, dirección... (LA, p.10, act.3). ⇒ Presentarse y presentar a alguien (LA, p.10, act.4). ⇒ Saludar (LA, p.11, act.6).
Estructuras sintáctico-discursivas ⇒ Los artículos definidos e indefinidos. ⇒ El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on</i> . ⇒ El verbo <i>être</i> . ⇒ Los verbos del primer grupo (terminan en <i>-er</i>).
Léxico oral de uso común (producción): ⇒ Presentarse y presentar a alguien; ⇒ Saludar; ⇒ Dar y pedir información personal; ⇒ Utilizar el léxico del colegio (asignaturas, material escolar y horarios); ⇒ Dar la hora.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: practicar la pronunciación de los sonidos [ə] y [ɛ] / [e]; y de los sonidos [y] / [u] (LA, p.10, <i>Prononciation</i>).
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
Estrategias de comprensión: ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, observando fotografías (LA p.12). ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. ⇒ Identificación del tipo de texto: una noticia web (LA p.12), una ficha escolar (LA p.13), un mensaje (LA p.13). ⇒ Lectura y respuesta a preguntas de comprensión sobre información específica (LA p.12).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ⇒ Normas de cortesía: presentarse y presentar a los otros. ⇒ Identificar información en un texto sobre el sistema escolar francés.
Funciones comunicativas: ⇒ Comprensión general e identificación de informaciones en textos relacionados con el colegio y las asignaturas. ⇒ Lectura guiada de un texto sencillo: presentación de un colegio, sus instalaciones y el profesorado (<i>Journées portes ouvertes</i> , LA p.12). ⇒ Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte digital: observación de los distintos elementos que componen un correo electrónico (LA p.13). ⇒ Lectura de una ficha con la información personal de una persona (<i>Carte scolaire de Laure</i> , LA p.13). ⇒ Lectura de contactos de móvil con dirección de una persona (LA, p.13).
Estructuras sintáctico-discursivas: ⇒ Los artículos definidos e indefinidos. ⇒ El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on</i> . ⇒ El verbo <i>être</i> . ⇒ Los verbos del primer grupo (terminan en <i>-er</i>).
Léxico escrito de uso común (recepción): ⇒ Información personal; ⇒ Léxico del colegio (asignaturas, salas y material escolar);
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [u]; [o]; [wa] (LA p.13, <i>Orthographe</i>).
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: Ficha escolar, contacto de móvil, e-mail (LA, p.13). <u>Ejecución</u> ⇒ Producción de un texto según el modelo. ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando párrafos sencillos sobre información personal o asignaturas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ⇒ Aprender a escribir una ficha de identidad.

⇒ Aprender a escribir un horario escolar. ⇒ Aprender a escribir un correo electrónico.
Funciones comunicativas: ⇒ Composición de textos cortos con diversas intenciones comunicativas, a partir de un modelo dado: un correo electrónico, un contacto y una ficha con información personal.
Estructuras sintáctico-discursivas ⇒ Los artículos definidos e indefinidos. ⇒ El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on</i> . ⇒ El verbo <i>être</i> . ⇒ Los verbos del primer grupo (terminan en <i>-er</i>).
Léxico escrito de uso común (producción): ⇒ Presentar a alguien; ⇒ Saludar; ⇒ Utilizar el léxico del colegio (asignaturas, material escolar y horarios);
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [u]; [o]; [wa]. ⇒ Identificación y respeto de los criterios de formato según el tipo de texto y soporte (móvil, e-mail, fichas).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONCRECIÓN
1. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales breves aplicando las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión.	1.1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en una conversación en la que el profesor se presenta y saluda. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)	LA, p. 10, act. 2., p.11, act. 5, 7.
2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales relativos a la vida cotidiana (saludos y relaciones interpersonales).	2.1. Comprende en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas sobre asuntos personales (saludar, decir su nombre). (C. <i>Comunicación Lingüística, C. Social y cívica</i>).	LA, p. 10, act. 2, 4, p.11, act. 5, 7. CA, p. 6, act. 1, 2.
3. Ser capaz de participar, de forma comprensible, en diálogos breves relativos a situaciones conocidas como presentarse y saludar.	3.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social: hacer presentaciones y dar información personal. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 10, act. 3, 4: p. 11, act. 6, 8.
4. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en un texto breve y bien estructurado, tanto en formato impreso como en soporte digital.	4.1. Comprende información esencial y localiza información específica en textos escritos sencillos: un horario escolar, un correo electrónico, una página web, una ficha escolar. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 11, act. 7, p. 12, act. 2, p.13, act. 1, 4. CA, p. 7, act. 1.
5. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés.	5.1. Sabe comunicarse utilizando el correo electrónico. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Digital</i>). 5.2. Completa y escribe frases y una ficha con información personal. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Digital</i>).	LA, p. 13, act. 1, 2, 4. CA, p. 8, act. 2, 3, 4, 5.
6. Aplicar a la comprensión del	6.1. Aprende y practica estructuras	LA, p. 9, act. 1, 2, 3, p.

texto oral y escrito los conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente y mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.	sintáctico- discursivas: los artículos definidos e indefinidos, el pronombre personal sujeto, el verbo <i>être</i> , los verbos del 1 ^{er} grupo en –er. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	10, act.2, 3, 4, p. 11, act. 6, 8. CA, p.5, act. 1, 2, 3, p. 6, act. 4, 5, 6.
7. Reconocer y utilizar léxico oral y escrito básico y de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses o los estudios.	7.1. Identifica el vocabulario relacionado con el colegio (materias escolares), los días de la semana y las hora (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Social y cívica</i> , C. <i>Matemática</i>). 7.2. Es capaz de utilizar léxico oral para presentarse, presentar a alguien, saludar, dar y pedir información personal, hablar sobre el colegio y dar la hora. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i> , <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>). 7.3. Emplea con corrección el léxico para escribir un correo electrónico, una descripción sencilla o una ficha con información personal. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 8, act. 4, p.10, act. 3, 4, p.11, act. 6, 7, 8. CA, p. 4, act. 1. LA, p. 13, act. 1, 2 y 4. CA, p. 8, act. 1, 2, 4 y 5.
8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	8.1. Diferencia la pronunciación de los sonidos [e] y [ə] y [y] / [u]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 10, Prononciation.
9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero.	9.1 Reconoce y reproduce adecuadamente la pronunciación de los sonidos [e] y [ə] y [y] / [u]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 10, Prononciation.
10. Reconocer y aplicar las principales convenciones y reglas ortográficas, así como los signos de puntuación elementales.	10.1. Emplea con corrección la escritura de los sonidos [u]; [o]; [wa]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 13, Orthographe

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística		
Escuchar ⇒ P.8/10/11: Reconoce y entiende las horas, unas conversaciones y una descripción. Hablar-Conversar ⇒ P.8: Da la hora. ⇒ P.10/11: Participa en interacciones orales expresando información personal, saludos y descripciones. ⇒ P.10: Participa en una conversación utilizando las expresiones adecuadas. Leer ⇒ Pp.12/13: Reconoce y entiende una descripción de un colegio, una ficha personal y un contacto de móvil. Escribir ⇒ P.13: Planifica, produce y revisa una ficha personal y la descripción de un colegio. ⇒ P. 9: Aprende y practica reglas gramaticales.	⇒ Escuchar y leer mensajes breves de manera comprensiva. ⇒ Adquirir estrategias básicas para componer frases sencillas (saludos, presentarse...). ⇒ Aprender léxico nuevo: material escolar, asignaturas, horarios.	

⇒ P.10: Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
⇒ P.8: Entiende y utiliza las horas. ⇒ P.11: Utiliza las horas para describir la agenda escolar e interpretar información.	⇒ Leer y dar las horas y los horarios escolares.
3. Competencia digital	
⇒ Usa los componentes digitales del curso: Software para pizarra interactiva; eLivre. ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web. ⇒ P.13: Identifica y redacta un correo electrónico. ⇒ P.13: Identifica un contacto de móvil.	⇒ Conocer las nuevas tecnologías: el correo electrónico. ⇒ Usar de forma guiada las tecnologías de la información para producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales. ⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso. ⇒ Usar las TIS como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.
4. Aprender a aprender	
⇒ P.7/8/9: Se inicia en estrategias de autoevaluación (escuchar para comprobar). ⇒ P. 7/10/11/12/16: Aprende a deducir información y contenido por el contexto, utilizando fotos e ilustraciones. ⇒ P. 11: Aprende a analizar cuadros y tablas. ⇒ P. 13: Aprende a planificar, organizar y producir un escrito y a revisar el trabajo. ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.14/15; CA, p.9). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.9/48).	⇒ Analizar el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identificar qué estrategias son más eficaces. ⇒ Aprender a hacer hipótesis y deducciones. ⇒ Planificar, organizar y revisar trabajos. ⇒ Realizar los ejercicios de CA.
5. Competencias sociales y cívicas	
⇒ P.10/11: Coopera en actividades grupales, aprendiendo códigos y conductas apropiadas de participación y comunicación. ⇒ P. 75: Participa en juegos de rol, trabajando habilidades y destrezas de comunicación.	⇒ Utilizar el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos. ⇒ Aprender formas de comportamiento para participar eficaz y constructivamente. ⇒ Participación activa en actividades y trabajos grupales como juegos de rol. ⇒ Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
⇒ Muestra iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P.16: Coopera y trabaja en equipo.	⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Cooperar y trabajar en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando. ⇒ Participar de manera activa en las actividades grupales de clase; saludarse, presentarse, nombrar objetos de clase.
7. Conciencia y expresión culturales	
⇒ P.11: Aprende las normas de cortesía francesas. ⇒ P.16: Conoce información sobre el sistema educativo francés y lo compara con el suyo propio, de manera que se favorezca con ello la valoración crítica del sistema propio y la aceptación y el respeto del ajeno.	⇒ Identificar información cultural concreta. ⇒ Conocer elementos culturales propios de los países de habla francesa. ⇒ Mostrar interés y respeto por otras culturas. ⇒ Acercarse a la realidad social francesa: las asignaturas, los horarios y las vacaciones en el sistema educativo francés, una jornada de puertas abiertas en un colegio francés, la cortesía: saludar y presentarse.

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 1 Activités complémentaires, p.74-75).
- ⇒ Cahier d'activités, unité 1, p.4-9.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, unité 1, p.40.
- ⇒ Material del professor: Cahier de ressources, capítulos *Les articles*, *Les verbes du 1^{er} groupe*.

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.
- ⇒ CA, realización de los ejercicios de la unidad (Unité 1, p. 4 a 9).

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 1, Objectif DELF, p.14-15.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité 1, Objectif DELF, p.9.

UNITÉ 2 : NOUS AUTRES

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Describir personas y objetos
- ⇒ Preguntar y decir la edad.
- ⇒ Dar órdenes e instrucciones.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none">⇒ Formulación de hipótesis sobre el vocabulario a través de pistas: imágenes y palabras ya conocidas (LA, p.17, act.1).⇒ Identificación del tipo textual o discurso oral: lista de palabras (LA, p.17, act.1), diálogos (LA, p.20, act. 2, pág. 21, act.4).⇒ Utilización de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal (ilustración de la entrada de un centro escolar el primer día de clase), así como conocimientos previos sobre la situación.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none">⇒ Identificar y aprender cómo se dan órdenes e instrucciones en una conversación.⇒ Aprender información sobre las partes del cuerpo humano.
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none">⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con la descripción física, la ropa y los colores (asociación de descripciones orales de personas con su representación gráfica en la ilustración que simula la entrada de un centro escolar).⇒ Escucha de las partes del cuerpo humano y señalarlas en un dibujo (LA, p.18, act. 1).⇒ Escucha y asociación de palabras y expresiones relacionadas con los colores, la ropa y la descripción física de personas (LA, p.18, act.3 y 4).⇒ Comprensión de funciones discursivas sencillas: identificar prendas de vestir, colores, así como algunas órdenes (LA, p.21, act.4 y 7).

⇒ Escucha y comprensión de un diálogo (presentaciones de los alumnos y sus descripciones) y realización de ejercicios (LA, pág. 20, act.3).
Estructuras sintáctico-discursivas:
⇒ El presente y el imperativo de los verbos acabados en -er. ⇒ El verbo <i>avoir</i> . ⇒ La formación del femenino. ⇒ La formación del plural.
Léxico oral de uso común (recepción):
⇒ Reconocer las distintas prendas de vestir y los colores; ⇒ Reconocer las partes del cuerpo humano; ⇒ Identificar los calificativos.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre los sonidos [ɛ] / [e] y [ø]; diferencia entre los sonidos [s] / [z] (LA, p.20, <i>Prononciation</i>).
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
Estrategias de producción:
<u>Planificación</u>
⇒ Observación de un cuadro con lenguaje útil y expresiones adecuadas para hablar de la edad y de las partes del cuerpo (LA, p.17, act.1; p.18 act.1). Realización de ejercicios de práctica. ⇒ Distinción de las estructuras básicas de los textos (diálogos de alumnos el primer día de clase, diálogo sobre preferencias en el vestir), concibiendo el mensaje con claridad (p.20, act.2, p.21, act.4).
<u>Ejecución</u>
⇒ Participación en conversaciones breves y sencillas y en simulaciones relacionadas con el primer día del colegio: nombres, edades, clases... ⇒ Producción de mensajes orales cortos sobre sus preferencias en el vestir (LA, p.21, act.5). ⇒ Intervención en diálogos breves donde se emplean adjetivos que hacen referencia a la nacionalidad (LA, p.21, act.6). ⇒ Interacción oral expresando descripciones de personajes y su forma de vestir en actividades libres (LA, p.21, act.8).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
⇒ Identificar y aprender cómo se dan órdenes e instrucciones en una conversación. ⇒ Aprender información sobre las partes del cuerpo humano.
Funciones comunicativas:
⇒ Describir personas y objetos (LA, pág. 21 act.8). ⇒ Expresar sus preferencias en el vestir (LA, p.21, act.5). ⇒ Dar instrucciones y órdenes (LA, p.21, act.7). ⇒ Preguntar la nacionalidad (LA, p.21, act.6)
Estructuras sintáctico-discursivas
⇒ El presente y el imperativo de los verbos acabados en -er. ⇒ El verbo <i>avoir</i> . ⇒ La formación del femenino. ⇒ La formación del plural.
Léxico oral de uso común (producción):
⇒ Describir personas y ropa; ⇒ Utilizar los adjetivos calificativos.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre los sonidos [ɛ] / [e] y [ø]; diferencia entre los sonidos [s] / [z] (LA, p.20, <i>Prononciation</i>).
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
Estrategias de comprensión:
⇒ Formulación de hipótesis para asociar imágenes a texto (LA, pág. 22, act.2). ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. ⇒ Identificación del tipo de texto: unos correos electrónicos (LA, p.22, act.1)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
⇒ Identificar y aprender cómo se dan órdenes e instrucciones en una conversación. ⇒ Aprender información sobre las partes del cuerpo humano.
Funciones comunicativas:
⇒ Lectura comprensiva de correos electrónicos que contienen descripciones de personas (LA, p.22, act.1, p.23, act.3).

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Lectura de correos electrónicos de tres jóvenes para asociarlos con la imagen correspondiente a su ciudad de procedencia (LA, p.22, act.1). ⇒ Lectura de unas descripciones sencillas para asociarlas a las personas de las que se habla (LA, pág. 22, act.3).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El presente y el imperativo de los verbos acabados en -er. ⇒ El verbo <i>avoir</i>. ⇒ La formación del femenino. ⇒ La formación del plural.
<p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Léxico de las descripciones (adjetivos calificativos); ⇒ La ropa y los colores.
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [ɛ] / [e] y [ø]; diferencia entre los sonidos [s] / [z] (LA p.23, Orthographe). ⇒ La concordancia de género y número (LA, p.23, Règle d'écriture).
<p>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: correo electrónico a través del teléfono móvil (LA, p.23, act. 3 y 4). ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada. ⇒ Uso de las tecnologías de la información para producir textos escritos: describirse a sí mismo en un correo electrónico. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aprender a escribir un formulario de pedido.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Producir un texto (correo electrónico) para describirse a sí mismo (LA, p.23, act.3). ⇒ Producir un texto para describir a un profesor o compañero de clase (LA, p.23, act.4).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El presente y el imperativo de los verbos acabados en -er. ⇒ El verbo <i>avoir</i>. ⇒ La formación del femenino. ⇒ La formación del plural.
<p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Describir personas; ⇒ Describirse a sí mismo; ⇒ Utilizar el léxico de los calificativos, ropa y colores.
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [ɛ] / [e] y [ø]; diferencia entre los sonidos [s] / [z]. ⇒ Importancia de la concordancia: género y número.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONCRECIÓN
1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y sencillos	1.1. Reconoce la información principal en mensajes orales informales relacionados con descripciones de personas y cosas. (C. Comunicación lingüística)	LA, p. 20, act. 2, 3, p.21, act. 4. CA, p. 12, act. 1, 2 y 3.

aplicando las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión.		
2. Distinguir las funciones comunicativas del texto y reaccionar adecuadamente a órdenes e instrucciones específicas sobre actividades propias del aula y de la vida cotidiana.	2.1. Entiende en una conversación órdenes e instrucciones relacionadas con la vida cotidiana: hablar, escuchar, saludar, mirar... (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Social y cívica</i>).	LA, p. 21, act. 7.
3. Participar en diálogos breves relativos a situaciones conocidas como presentarse, describirse, saludar, decir y preguntar la edad, la nacionalidad.	3.1. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas como hacer presentaciones y dar información personal. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 20, act. 3. P. 21, act. 6.
4. Interactuar en intercambios acerca de información sobre temas cotidianos (expresión de sus preferencias en el vestir, describir a una persona y la ropa que lleva) y en conversaciones simuladas similares a las reales.	4.1. Participa en conversaciones informales breves donde hace descripciones e intercambia gustos y preferencias en el vestir. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 21, act. 5, 8.
5. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en un texto breve y bien estructurado, tanto en formato impreso como en soporte digital.	5.1 Comprende información esencial y localiza información específica en textos escritos sencillos: un correo electrónico, la descripción de una persona. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 22, act. 1, 2, 3. CA, p. 13, act. 1.
6. Conocer y utilizar para la comprensión de un texto información relacionada con otra materia del currículo (el cuerpo humano).	6.1. Identifica la información de un texto relacionado con otra materia del currículo, con ayuda de la imagen (gráfico sobre el cuerpo humano). (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Básicas en ciencia y tecnología</i>).	LA, p.26
7. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés.	7.1 Escribe un correo electrónico en el que se describa a sí mismo. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Digital</i>). 7.2. Completa una ficha personal (nacionalidad, edad, descripción, gustos) y un formulario de pedido. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Digital</i>). 7.3. Describe la ropa que lleva puesta una persona. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 23, act. 1, 2, 3, 4. CA, p. 14, act. 1, 2, 3, 4, 5, 6.
8. Aplicar a la comprensión del texto oral y escrito los conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos y mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual.	8.1. Aprende y practica estructuras sintácticas: el presente y el imperativo de los verbos acabados en –er, verbo <i>avoir</i> , la formación del femenino, la formación del plural. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 19, act. 1, 2, 3, 4, p. 20, act.1, p. 21, act. 4, 6. CA, p. 11, act. 1, 2, 3, 4, 5.
9. Reconocer y utilizar léxico	9.1 Identifica el vocabulario relacionado	LA, p. 18, act. 1, 2, 3,

oral y escrito básico y de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses o los estudios.	con las distintas prendas de vestir y los colores. 9.2. Es capaz de utilizar léxico oral para describir personas y ropa. (C. <i>Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>). 9.3. Reconoce las partes del cuerpo humano. 9.4. Identifica los adjetivos calificativos. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Básicas en ciencia y tecnología</i>). 9.5. Emplea con corrección el léxico para escribir un correo electrónico, un formulario o una ficha con información personal. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	4, p. 21, act. 4, 5, 6. LA, p. 23, act. 1, 2, 3 y 4. CA, p. 10, act. 1. CA, p. 14, act. 1, 2, 4 y 5.
10. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	10.1. Diferencia la pronunciación de los sonidos [ε] / [e] y [ø]; diferencia entre los sonidos [s] / [z]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 20, <i>Prononciation</i> .
11. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación.	11.1 Reconoce y reproduce adecuadamente la pronunciación de los sonidos [ε] / [e] y [ø]; y entre los sonidos [s] / [z]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 20, <i>Prononciation</i> .
12. Reconocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas.	12.1. Emplea con corrección la escritura de los sonidos [ε] / [e] y [ø]; y entre los sonidos [s] / [z]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 23, <i>Orthographe</i>

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística	
Escuchar ⇒ P.18/20/21: Reconoce y entiende mensajes relacionados con la descripciones físicas, la ropa y los colores. ⇒ P. 18: Identifica las partes del cuerpo humano. ⇒ P. 21: Reconoce las órdenes que se dan en clase. Hablar-Conversar ⇒ P. 21: Participa en interacciones orales expresando información personal, descripciones y preferencias. Leer ⇒ P.21/23: Reconoce y entiende una descripción personal y un correo electrónico. Escribir ⇒ P.23: Planifica y escribe un correo electrónico. ⇒ P.23: Completa un formulario para un pedido. ⇒ P. 19: Aprende y practica reglas gramaticales. ⇒ P.20: Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	⇒ Escuchar y leer textos breves comprensivamente. ⇒ Adquirir estrategias básicas para describir personas y objetos, redactar un correo electrónico, dar instrucciones en clase y decir la nacionalidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
⇒ P.22: Es capaz de leer las edades. ⇒ P.23: Dice las cantidades.	⇒ Utilizar las cifras para decir la edad y las cantidades.
3. Competencia digital	
⇒ Usa los componentes digitales del curso: Software para pizarra interactiva; eLivre.	⇒ Utilizar las nuevas tecnologías: el correo electrónico

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web. ⇒ P.22/23: Identifica diversos correos electrónicos en el ordenador y en el móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Familiarizarse con Internet como medio para relacionarse con otros estudiantes europeos. ⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso. ⇒ Usar las TIS como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.
4. Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.17/18/19/20: Utiliza estrategias de autocorrección (escuchar para comprobar). ⇒ P. 17/18/20/21/22: Interpreta imágenes y las asocia a palabras o diálogos. ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.24/25; CA, p.15). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.15/48). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Analizar el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identificar qué estrategias son más eficaces. ⇒ Realizar los ejercicios de CA.
5. Competencias sociales y cívicas	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.21/28: Participa activamente en actividades y trabajos en grupo. ⇒ P. 77: Practica el diálogo como una forma de expresar las propias ideas y escuchar las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mostrar interés y respeto hacia algunos elementos culturales y geográficos de Francia.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Muestra iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P.18/21/23/24/25: Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Participar de manera activa en las actividades grupales de clase: describir personajes, señalar una parte del cuerpo, indicar las preferencias en el vestir.
7. Conciencia y expresión culturales	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.28: Conoce algunos rasgos geográficos de Francia. ⇒ P.27: Valora elementos culturales transmitidos por la lengua francesa: canción San Francisco, de Maxime Le Forestier. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificar información cultural concreta. ⇒ Compartir la cultura francesa: una canción de Maxime Le Forestier.

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>					
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p>					

Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.					
LEER Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario					
ESCRIBIR Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.					
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. Obtiene información de forma empírica.					
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.					
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.					
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. Utiliza procesos de autoevaluación. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.					

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 2, Activités complémentaires, p.76-77).
- ⇒ Cahier d'activités, Unité 2, p.10-15.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, Unité 2, p.41.
- ⇒ Material del professor: Cahier de ressources, capítulos *Le genre, Le nombre*.

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.
- ⇒ CA, realización de los ejercicios de la unidad (Unité 2, p. 10 a 15).

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 2, Objectif DELF, p.24-25.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité , Objectif DELF, p.15.

UNITÉ 3 : À LA CANTINE

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Expresar gustos (decir lo que se quiere).
- ⇒ Pedir comida.
- ⇒ Pedir algo educadamente o rechazarlo.
- ⇒ Agradecer.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none">⇒ Formular hipótesis sobre el contenido general de lo que se va a escuchar gracias a la utilización del componente visual (ilustración de un mercado) (LA, p.32, act.1).⇒ Identificación del tipo de texto: una lista de palabras (LA, p.29, act.1, 2), un diálogo en el mercado (LA, p.32, act. 2), un diálogo en el comedor escolar (p. 33, act.6).⇒ Distinción de la idea general y de los puntos principales en diálogos breves sobre las preferencias en la comida (LA, p.33, act. 6).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none">⇒ Normas de cortesía: agradecer, pedir algo educadamente o rechazarlo.
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none">⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales cotidianos emitidos directamente por los hablantes sobre temas concretos y conocidos: la expresión de los gustos en la comida; pedir o rechazar algo cortésmente.⇒ Escucha y comprensión de tres conversaciones en un mercado y reproducirlas después, ayudándose de soporte escrito (LA, p. 32, act. 3).⇒ Escucha y asociación de palabras relacionadas con los alimentos (LA, p. 29, act. 2).⇒ Comprensión de funciones discursivas sencillas: un diálogo breve en el comedor escolar (LA, p.33, act.6).
Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none">⇒ Los artículos partitivos.⇒ Los verbos <i>préférer, acheter y manger</i>.⇒ Los verbos <i>vouloir, boire y prendre</i>.⇒ La negación.
Léxico oral básico de uso común (recepción): <ul style="list-style-type: none">⇒ Identificación de los alimentos de los distintos grupos: frutas, verduras, carnes, lácteos y bebidas.⇒ Reconocimiento de los gustos y preferencias sobre la comida.⇒ Localización de las distintas tiendas de comestibles.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <ul style="list-style-type: none">⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre los sonidos [ɛ] / [e]; y entre los sonidos [b] / [v] (LA, p.32, <i>Prononciation</i>).
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
Estrategias de producción: <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none">⇒ Observación de un cuadro con lenguaje útil y expresiones adecuadas para hablar de los alimentos (p.29, act. 3).⇒ Preparación del mensaje, tomando como modelo uno ya visto, distinguiendo su estructura e ideas principales (p.33, act. 4). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none">⇒ Producción de mensajes orales cortos donde se expresen, de manera lógica y con pronunciación adecuada, las preferencias y gustos sobre comida (LA, p.33, act. 7 y 8).⇒ Utilización del léxico adecuado y de funciones discursivas sencillas para hacer la compra en distintas tiendas de comestibles.⇒ Interacción oral expresando sus preferencias a la hora de hacer la compra en el mercado y en diferentes tiendas de comestibles (LA, p.33, act. 4, 5).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none">⇒ Normas de cortesía: agradecer, pedir algo educadamente o rechazarlo.
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none">⇒ Expresión de gustos y preferencias a la hora de comer (LA, p.33, act. 7 y 8).⇒ Hablar de los alimentos: hacer la compra en diferentes establecimientos (p. 33, act, 4 y 5).

<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los artículos partitivos. ⇒ Los verbos <i>préférer, acheter y manger</i>. ⇒ Los verbos <i>vouloir, boire y prendre</i>. ⇒ La negación.
<p>Léxico oral básico de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilización del vocabulario relacionado con los alimentos en los distintos tipos de establecimientos.
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: practicar la pronunciación de los sonidos [ɛ] / [e]; y de los sonidos [b] / [v] (LA, p.32, <i>Prononciation</i>).
<p>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido apoyándose en los conocimientos previos (lugares de un colegio, días de la semana) y observando fotografías (LA p.34, act.1). ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. ⇒ Identificación del tipo de texto: un menú semanal escolar (p. 34, act. 2), una receta de cocina (p.35, act, 3).
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Normas de cortesía: agradecer, pedir algo educadamente o rechazarlo. ⇒ Planificación del menú semanal en un colegio francés: menús saludables.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación de la información concreta y general en textos relacionados con los alimentos (LA, p.34, act. 2). ⇒ Lectura guiada de un texto sencillo: un menú escolar semanal (LA p.34, act. 2, 3). ⇒ Lectura de los ingredientes de una receta (LA p.35, act. 3).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los artículos partitivos. ⇒ Los verbos <i>préférer, acheter y manger</i>. ⇒ Los verbos <i>vouloir, boire y prendre</i>. ⇒ La negación.
<p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vocabulario relacionado con los alimentos. ⇒ Días de la semana (repaso).
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [b], [v] y [k] (LA p.35, <i>Orthographe</i>).
<p>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: una receta de cocina, un menú. ⇒ Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de diccionario o de Internet) para lograr una mayor corrección. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: lista de ingredientes de una receta, realización de un menú, una lista de la compra.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Normas de cortesía: agradecer, pedir algo educadamente o rechazarlo. ⇒ Planificación del menú semanal en un colegio francés: menús saludables. ⇒ Participación en un <i>chat</i>.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Producción de textos cortos con diversas intenciones comunicativas, a partir de un modelo dado: <ul style="list-style-type: none"> - Una lista de la compra (p. 35, act. 1) - Una lista de ingredientes de una receta (p. 35, act. 3) - Un menú del día (p.35, act. 4)
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los artículos partitivos. ⇒ Los verbos <i>préférer, acheter y manger</i>. ⇒ Los verbos <i>vouloir, boire y prendre</i>. ⇒ La negación.

<p>Léxico escrito de uso común (producción): ⇒ Vocabulario relacionado con los alimentos.</p>
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: la escritura de los sonidos [b], [v] y [k]. ⇒ Uso y respeto por los signos de puntuación elementales en la redacción de textos en soporte electrónico (<i>chat</i>).</p>

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONCRECIÓN
1. Identificar la situación de comunicación de un texto oral breve (un diálogo en un mercado) aplicando las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión.	1.1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en una conversación desarrollada en un mercado o tienda de alimentación. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 32, act. 1,2. CA, pág. 18, act. 1,2.
2. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y sencillos sobre las preferencias en las comidas, demostrando así su comprensión.	2.1. Reconoce la información principal en mensajes orales informales relacionados con los alimentos y los menús escolares. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 32, act. 2, 3, p.34, act. 2.
3. Conocer y utilizar para la comprensión de un texto información relacionada con otra materia del currículo (composición de los alimentos, un menú equilibrado).	3.1. Entiende información específica esencial (lista de alimentos y su composición) en Internet y otros materiales de referencia. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Digital</i>).	LA, pág. 35, pág. 38. CA, pág. 19, act. 1
4. Conocer para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (agradecer, pedir algo educadamente).	4.1 Utiliza fórmulas de cortesía al pedir o rechazar algo. (C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, pág. 33, act. 6.
5. Ser capaz de participar, de forma comprensible, en diálogos breves, con frases cortas y fórmulas sencillas, relativos a situaciones conocidas (en una carnicería, en una lechería, en una panadería).	5.1. Se desenvuelve adecuadamente en una conversación en un mercado siguiendo las normas de cortesía básicas. (<i>Competencias sociales y cívicas</i>).	LA, p.33, act. 4,5, 7, 8.
6. Intercambiar información sobre preferencias gastronómicas.	6.1 . Expresa opiniones y gustos en una conversación informal. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i> , <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>).	LA, p. 33, act. 7, 8.
7. Incorporar a la producción del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (agradecer, pedir algo educadamente).	7.1 Utiliza fórmulas de cortesía al pedir o rechazar algo. (C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, pág. 33, act. 4, 5, 7, 8.
8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos muy sencillos tanto en formato impreso como	8.1. Entiende información básica de textos cotidianos o relacionados con sus intereses (un menú escolar, los ingredientes de una receta, los componentes de los alimentos). (C.	LA, p. 34, act. 2, p. 35, act. 3, p. 38, act. 1, 2).

en soporte digital.	<i>Comunicación lingüística, C. Básicas en ciencia y tecnología, C. Social y cívica).</i>	
9. Escribir textos breves (una presentación en un chat, un menú, los ingredientes de una receta) en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	9.1. Escribe mensajes en un chat para presentarse y mantener el contacto social. <i>(C. Digital).</i> 9.2. Redacta una lista de la compra <i>(C. Comunicación lingüística).</i> 9.3. Hace un listado de ingredientes para una receta y selecciona un menú. <i>(C. Comunicación lingüística).</i>	LA, pág. 35, act. 1, 2, 3, 4. CA, pág. 16, act. 1, pág. 19, act. 1., pág. 20, act. 3.
10. Aplicar a la comprensión oral y escrita del texto conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos y mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual.	10.1 Aprende y practica estructuras sintácticas: los verbos <i>préférer, acheter y manger</i> ; los verbos <i>vouloir, boire y prendre</i> , la negación y los artículos partitivos. <i>(C. Comunicación lingüística).</i>	LA, pág. 31, act. 1, 2, 3. CA, pág. 17, act. 1, 2, 3, 4 y 5.
11. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito básico de uso común: alimentos, gustos culinarios, tiendas de comestibles...	11.1 Reconoce y clasifica los distintos alimentos. <i>(C. Comunicación lingüística, Social y cívica).</i> 11.2. Identifica las distintas tiendas de alimentación.	LA, pág. 30, act. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. CA, pág. 16, act. 1, 2, 3, 4.
12. Discriminar y pronunciar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	12.1. Aplica los conocimientos sobre los aspectos sonoros de la lengua para mejorar la comprensión y la producción oral: reconocer reproducir adecuadamente la pronunciación de los sonidos [ɛ] / [e]; y de los sonidos [b] / [v]. <i>(C. Comunicación lingüística).</i>	LA, pág. 32, <i>Prononciation.</i>
13. Reconocer y aplicar las principales convenciones y reglas ortográficas y de puntuación elementales.	13.1. Reconoce y aplica las principales convenciones y reglas ortográficas y de puntuación elementales. <i>(C. Comunicación lingüística).</i>	LA, pág. 35, <i>Ortographe</i>

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística	
Escuchar ⇒ P.29/30: Entiende e identifica los nombres de los alimentos y los grupos a los que pertenecen. ⇒ P. 30: Reconoce las tiendas de alimentación. ⇒ P. 32: Escucha comprensivamente mensajes desarrollados en un mercado. Hablar-Convertar ⇒ P.33/34: Participa en interacciones orales expresando sus gustos en cuanto a comida. ⇒ P. 33: Participa en un diálogo simulado en el mercado utilizando las expresiones adecuadas. Leer ⇒ P.12/13: Comprende un menú escolar semanal. ⇒ Identifica los ingredientes de una receta de cocina. Escribir	⇒ Comprender y producir mensajes orales y escritos algo más complejos relacionados con los alimentos, los menús y los ingredientes de una receta. ⇒ Conocer y utilizar palabras del vocabulario de los alimentos.

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.35: Redacta una lista de la compra y los ingredientes de una receta. ⇒ P. 38: Planifica y produce un menú. ⇒ P. 35: Aprende y practica reglas gramaticales. ⇒ P.32: Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. 	
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.33: Utiliza las cantidades. ⇒ P.38: Es capaz de relacionar el contenido de la unidad sobre la nutrición y la dietética con los conocimientos propios de otras materias del currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Manejar pequeñas cifras para decir cantidades. ⇒ Conocer algunos datos sobre la nutrición y la dietética.
3. Competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usa los componentes digitales del curso: Software para pizarra interactiva; eLivre. ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web. ⇒ P.35: Participa en un chat con otros compañeros para presentarse. ⇒ P.35: Busca y obtiene información en Internet sobre recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conocer las nuevas tecnologías: el <i>chat</i>. ⇒ Familiarizarse con Internet como medio para buscar información sobre algún tema. ⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso.
4. Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P. 29 /31: Utiliza estrategias de autoevaluación (escuchar para comprobar). ⇒ P. 29/32: Aprende a deducir información y contenido por el contexto, utilizando fotos e ilustraciones. ⇒ P. 35: Aprende a planificar, organizar y producir un escrito y a revisar el trabajo. ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.36/37; CA, p.21). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.21/48). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Continuar con el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identificar qué estrategias son más eficaces. ⇒ Planificar, organizar y revisar trabajos. ⇒ Realizar los ejercicios de CA.
5. Competencias sociales y cívicas	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.32/33/34/37: Respeta las diferencias culturales relacionadas con la alimentación. ⇒ P. 33: Usa fórmulas de cortesía al pedir o rechazar algo. ⇒ P. 33: Participa en actividades de grupo trabajando habilidades y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Valorar y comparar las tiendas de comestibles en Francia, así como algunas de las recetas típicas y los platos de un menú. ⇒ Diferenciar los menús españoles y los franceses. ⇒ Participar activamente en actividades grupales como juegos de rol. ⇒ Usar fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Muestran iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P.29 /31/38: Autoevalúa su trabajo. ⇒ P. 35: Se familiariza con el uso del diccionario y de Internet como medio de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Desarrollar la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.
7. Conciencia y expresión culturales	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.32/33: Usa fórmulas de cortesía al pedir o rechazar algo. ⇒ P. 38: Planifica un menú saludable. ⇒ P. 35: Utiliza la lengua francesa como medio de comunicación: participar en un chat para presentarse a otros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificar información cultural concreta. ⇒ Acercarse a la realidad social francesa: los menús escolares. ⇒ Conocer elementos culturales propios de los países de habla francesa.

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
ESCUCHAR					

<p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>					
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.</p>					
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario</p>					
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p>					
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Obtiene información de forma empírica.</p>					
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p>					

APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.					
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. Utiliza procesos de autoevaluación. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.					

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 3 Activités complémentaires, p.78-79).

- ⇒ Cahier d'activités, unite 3, p.16-20.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, unité 3, p.42.
- ⇒ Material del profesor: Cahier de ressources, p. 5, act. 4, p. 11, act. 1 y act. 5

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 3, Objectif DELF, p.36-37.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité 3, Objectif DELF, p.21.

UNITÉ 4 : CHEZ MOI...

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Hablar de la familia.
- ⇒ Decir las fechas.
- ⇒ Invitar a los amigos a tu cumpleaños.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido/contexto observando fotografías (LA, p.39, act. 2) e ilustraciones (LA, p.42, act. 1). ⇒ Identificación del tipo de texto: una lista de palabras (LA, p.39, act.2), unos diálogos en una fiesta de cumpleaños (LA, p. 42, act. 2). ⇒ Uso de estrategias básicas de comprensión: uso del contexto verbal y no verbal (ilustraciones, fotografías) y de los conocimientos previos sobre la situación para comprender mensajes orales relacionados con una fiesta de cumpleaños o con las relaciones de parentesco.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Normas de cortesía: las fiestas de cumpleaños. ⇒ Identificar las relaciones de parentesco. ⇒ Identificar algunas fiestas propias francesas.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales cotidianos emitidos directamente por los hablantes sobre temas concretos y conocidos: una fiesta de cumpleaños, la familia. ⇒ Escucha de dos conversaciones y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre información específica (p. 42, act. 2). ⇒ Escucha de dos conversaciones en una fiesta de cumpleaños y reproducirlas después ayudándose del soporte escrito (p. 43, act. 3, 4). ⇒ Escucha y asociación de palabras relacionadas con el parentesco (p. 39, act. 2).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los pronombres tónicos (moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles). ⇒ Los determinantes posesivos. ⇒ Los verbos <i>faire</i> y <i>pouvoir</i>.
<p>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación de las relaciones de parentesco. ⇒ Reconocimiento del vocabulario de las fiestas de cumpleaños.
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre los sonidos [ã] / [ɛ̃] / [õ] <p>(LA, p.42, <i>Prononciation</i>).</p>

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- ⇒ Observación de un cuadro con vocabulario útil para hablar sobre las relaciones de parentesco (p. 39, act. 1, 3) o las onomatopeyas de animales (p. 43, act. 7)
- ⇒ Preparación del mensaje, tomando como modelo uno ya visto, distinguiendo su estructura e ideas principales (p.43, act. 5, 6).

Ejecución

- ⇒ Producción de mensajes orales cortos donde se expresen, de manera lógica y con pronunciación adecuada, sus preferencias sobre animales domésticos (LA, p.43, act. 8).
- ⇒ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades realizadas en el aula.
- ⇒ Utilización del vocabulario adecuado para participar en conversaciones y simulaciones sobre diversos temas como las preferencias sobre animales domésticos o las fiestas de cumpleaños.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Normas de cortesía: las fiestas de cumpleaños.
- ⇒ Identificar las relaciones de parentesco.
- ⇒ Identificar algunas fiestas propias francesas.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Expresión de gustos y preferencias sobre animales domésticos (LA, p.43, act. 8).
- ⇒ Representar un diálogo relacionado con una fiesta de cumpleaños (p. 43, act. 5, 6).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ Los pronombres tónicos (moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles).
- ⇒ Los determinantes posesivos.
- ⇒ Los verbos *faire* y *pouvoir*.

Léxico oral de uso común (producción):

- ⇒ Utilización del vocabulario relativo a los parientes.
- ⇒ Identificación de distintos animales domésticos.
- ⇒ Reconocimiento del vocabulario que se refiere a las fiestas de cumpleaños.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: practicar la pronunciación de los sonidos [ɑ] / [ɛ̃] / [ɔ̃] (LA, p.42, *Prononciation*).

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto apoyándose en unas preguntas previas (LA p.44, act.1).
- ⇒ Identificación del tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, inferencia de significados por el contexto y por comparación de palabras similares en su propia lengua (p. 44, act. 2)
- ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Normas de cortesía: las fiestas de cumpleaños.
- ⇒ Identificar las relaciones de parentesco.
- ⇒ Identificar algunas fiestas propias francesas.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Lectura de un texto con información sobre la foca monje en un soporte electrónico (p. 45, act. 4).
- ⇒ Identificación, a través de las estrategias apropiadas, la información esencial y los detalles más importantes de un texto sobre una fiesta de cumpleaños (LA p.44, act. 2).
- ⇒ Lectura del inicio de una carta donde aparece la fecha (p. 45, act. 1).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ Los pronombres tónicos (moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles).
- ⇒ Los determinantes posesivos.
- ⇒ Los verbos *faire* y *pouvoir*.

Léxico escrito de uso común (recepción):

- ⇒ Vocabulario de los meses del año y las fechas.
- ⇒ Léxico relacionado con las fiestas de cumpleaños (bebida, comida, invitados, adornos...).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [œ] / [ɛ̃]. (LA p.45, *Orthographe*).

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: un texto con fechas, la ficha técnica de un animal en vías de extinción (LA, p. 45, act. 2, 3 y 4). ⇒ Selección del léxico y estructuras adecuadas para redactar un texto corto, tomando como modelo otro similar, a partir de la documentación encontrada (LA, p. 45, act. 4). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Producción de un texto según el modelo. ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando párrafos sencillos sobre las fechas de fiestas destacadas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aprender a escribir una breve ficha técnica de un animal en peligro de extinción. ⇒ Aprender a escribir una invitación de cumpleaños.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Presentación escrita de una sencilla ficha técnica sobre un animal en peligro de extinción (p. 45, act. 4). ⇒ Producción de un texto sobre los motivos de extinción de un animal (p.45, act. 4) utilizando las nuevas tecnologías para obtener información.
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los pronombres tónicos (moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles). ⇒ Los determinantes posesivos. ⇒ Los verbos <i>faire</i> y <i>pouvoir</i>.
<p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Redacción de las fechas y los meses del año. ⇒ Descripción de un animal.
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: la escritura de los sonidos [œ]/ [ø]. ⇒ Identificación y respeto de los criterios de formato según el tipo de texto y soporte (fichas).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONCRECIÓN
1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos que traten sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en una conversación informal, descripciones u opiniones sobre asuntos de la vida cotidiana o temas de su interés: una fiesta de cumpleaños, una discusión sobre animales (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 42/43, act. 2, 3 y 4. CA, p. 24, act. 2a, 2b, 2c.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto.	2.1. Asocia correctamente mensajes orales relacionados con los cumpleaños o con animales a su representación gráfica. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 40, act. 2, p. 42, act. 1, p. 43, act. 7. CA, p. 24, act. 1
3. Producir textos breves con un lenguaje básico relativos a situaciones conocidas.	3.1. Se desenvuelve adecuadamente en una conversación en una fiesta de cumpleaños siguiendo las normas de cortesía básicas. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 43, act. 5, 6.
4. Intercambiar información sobre temas cotidianos en	4.1. Participa en conversaciones informales breves en las que intercambia	LA, p. 43, act. 8.

conversaciones simuladas a las reales.	información sobre gustos y preferencias sobre animales. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Sociales y cívicas</i>).	
5. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en un texto breve y bien estructurado, tanto en formato impreso como en soporte digital.	5.1 Comprende información esencial y localiza información específica en textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales: la familia. (C. <i>Comunicación lingüística</i>). 5.2 Identifica la información de un texto relacionado con una fiesta de cumpleaños (C. <i>Comunicación lingüística, C. Sociales y cívicas</i>). 5.3 Comprende lo esencial y los puntos principales de un texto sobre la foca monje (C. <i>Básicas en ciencia y tecnología</i>).	LA, p. 44, act. 2, p. 45. CA, p. 25, act. 1.
6. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés.	6.1. Completa una lista de fiestas francesas indicando su fecha (C. <i>Comunicación lingüística, C. Digital, C. Sociales y cívicas, C. matemática y C. Básicas en ciencia y tecnología</i>). 6.2. Escribe un texto breve sobre un animal en vías de desaparición y las causas de ello. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Básicas en ciencia y tecnología</i>).	LA, p. 45, act. 3, 4. CA, p. 26, act. 1, 2, 3.
7. Aplicar a la comprensión del texto oral y escrito los conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente y mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.	7.1. Pone en práctica las estructuras sintácticas conocidas (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 41, act. 1, 2, 3, 4, p. 42, act. 1, 2, p.43, act. 5, 6, 7, 8. CA, p. 23, act. 1, 2, 3, 4, p. 24, act. 5, 6.
8. Reconocer y utilizar léxico oral y escrito básico y de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses o los estudios.	8.1. Es capaz de utilizar léxico oral para expresar sus preferencias en cuanto a animales y presentar a miembros de su familia. (C. <i>Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>). 8.2. Emplea con corrección el léxico para escribir una ficha técnica sobre un animal o una invitación de cumpleaños. (C. <i>Comunicación lingüística, C. Digital, C. Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 43, act. 5, 6, 7, 8. LA, p. 40, act. 1, 3, 4, 5. CA, p. 22, act. 1, 2, y 3.
9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso frecuente.	9.1. Diferencia la pronunciación de los sonidos [ã]/[ẽ]/[õ]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 42, Prononciation.
10. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero.	10.1 Aplica los conocimientos sobre los aspectos sonoros de la lengua para mejorar la comprensión y la producción oral: reconocer y reproducir adecuadamente la pronunciación de los sonidos [ã]/[ẽ]/[õ]. (C. <i>Comunicación lingüística</i>).	LA, p. 42, Prononciation.
11.Reconocer y aplicar los	11.1. Emplea con corrección la escritura	LA, p. 45, Ortographe

signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas.	de sonidos nasales del francés. (C. Comunicación lingüística).	
---	---	--

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística	
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.39/40: Identifica el vocabulario relacionado con la familia. ⇒ P. 40: Reconoce el nombre de los animales domésticos. ⇒ P. 40: Entiende los meses del año. ⇒ P. 42: Escucha comprensivamente unos diálogos desarrollados en una fiesta de cumpleaños. <p>Hablar-Conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.43: Participa en interacciones orales en las que se simula una fiesta de cumpleaños. <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.40: Identifica el nombre de los meses del año y de los animales domésticos. ⇒ P. 44: Lee comprensivamente un texto sobre una fiesta de cumpleaños. <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.44: Completa una lista con la fecha de cumpleaños de su familia y amigos. ⇒ P. 45: Es capaz de escribir fechas correctamente. ⇒ P. 45: Completa una ficha técnica sobre un animal. ⇒ P.45: Planifica y escribe un texto sobre un animal en vías de extinción. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, formular opiniones y construir conocimientos. ⇒ Ampliar conocimientos lingüísticos orales y escritos, comprendiendo y expresando contenidos cada vez más complejos.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.40: Dice las fechas. ⇒ P.45: Es capaz de escribir fechas. ⇒ P. 45: Completa una ficha y un texto sobre un animal en vías de extinción. ⇒ P. 48: Es capaz de relacionar el contenido de la unidad sobre las familias de animales con los conocimientos propios de otras materias del currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizar las cifras y los números para expresar fechas. ⇒ Relacionar el contenido de los textos sobre animales con los conocimientos propios de las ciencias naturales.
3. Competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usa los componentes digitales del curso: Software para pizarra interactiva; eLivre. ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web. ⇒ P.45: Busca y obtiene información en Internet sobre la foca monje. ⇒ P. 47: Contesta un mensaje de <i>wasap</i> respondiendo a una invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Buscar en Internet información con la que elaborar texto sobre animales en vías de extinción. ⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso.
4. Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P. 40 / 42 /48: Utiliza estrategias de autoevaluación (escuchar para comprobar). ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.46/47; CA, p.27). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.27/48). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizar el diccionario, los libros de consulta y las tecnologías de la información. ⇒ Aprender canciones. Realizar los ejercicios de CA.
5. Competencias sociales y cívicas	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P. 43: Participa en actividades de grupo, trabajando habilidades y destrezas de comunicación. ⇒ P. 50: Practica el diálogo como una forma de expresar las propias ideas y escuchar las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conocer y respetar las costumbres francesas: las fiestas, la gastronomía y compararlas con las del país de origen. ⇒ Participar activamente en actividades grupales como juegos de rol. ⇒ Usar de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Muestran iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P.43 / 50: Cooperan y trabajan en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Desarrollar la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.

7. Conciencia y expresión culturales

<p>⇒ P.44 /50: Compara y contrasta las fiestas y los platos regionales franceses con los del propio país, de manera que se favorezca con ello la valoración crítica de la propia cultura y la valoración y el respeto de lo ajeno.</p> <p>⇒ P. 43: Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p>	<p>⇒ Conocer elementos culturales propios de los países de habla francesa.</p> <p>⇒ Valorar el conocimiento de una canción emblemática francesa: <i>Non, je ne regrette rien</i>, de Edith Piaf.</p>
--	--

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>					
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.</p>					
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario</p>					
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p>					

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Obtiene información de forma empírica.</p>					
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p>					
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p>					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente</p>					

CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.					

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 4, Activités complémentaires, p. 80-81).
- ⇒ Cahier d'activités, unité 4, p.22-26.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, unité 4, p.43.
- ⇒ Material del profesor: Cahier de ressources, Activités 5, p. 13.

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.
- ⇒ CA, realización de los ejercicios de la unidad (Unité 4, p. 22 a 26).

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 4, Objectif DELF, p.46-47.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité 4, Objectif DELF, p.27.

UNITÉ 5 : EN VILLE

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Describir lugares.
- ⇒ Situar objetos.
- ⇒ Preguntar e indicar direcciones.
- ⇒ Ir a...
- ⇒ Venir de...

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Anticipación del contenido general de lo que se va a escuchar con apoyo de elementos verbales y no verbales (LA, p. 51, act. 2, p. 54, act. 2). ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido /contexto observando las fotografías (LA, p. 54, act. 1). ⇒ Identificación del tipo de texto: una lista de palabras (LA, p.51, act.1), unos diálogos en distintos establecimientos de la ciudad (LA, p.54, act. 3).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reflexionar sobre la seguridad vial en las ciudades. ⇒ Identificar información sobre los distintos medios de transporte. ⇒ Identificar información sobre las costumbres y los hábitos de los adolescentes.
Funciones comunicativas:

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales cotidianos emitidos directamente por los hablantes sobre temas concretos y conocidos: hacer una compra en una tienda, pedir algo en un café... ⇒ Escucha y asociación de palabras relacionadas con los distintos lugares de la ciudad y señalarlas en un plano (LA, p. 52, act. 1) ⇒ Escucha y comprensión de tres diálogos en diversas tiendas de la ciudad y reproducirlas después, ayudándose de soporte escrito (LA, p. 54, act. 3). ⇒ Escucha y asociación de palabras relacionadas con el vocabulario de los medios de transporte (LA, p. 52, act. 3).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los determinantes demostrativos ⇒ Las preposiciones de lugar. ⇒ El verbo <i>aller</i>. ⇒ El verbo <i>venir</i>.
<p>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Localización de los distintos lugares de la ciudad (una farmacia, una iglesia, un restaurante...). ⇒ Reconocimiento de diversos medios de transporte. ⇒ Identificación del léxico relacionado con las compras en distintos establecimientos.
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: diferencia entre los sonidos [ʃ]/[ʒ] (LA, p.55, <i>Prononciation</i>).
<p>Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observación de un cuadro con lenguaje útil y expresiones adecuadas para indicar o preguntar acerca de diferentes direcciones (LA, p. 55, act. 5, 6). ⇒ Preparación del mensaje, tomando como modelo uno ya visto, distinguiendo su estructura e ideas principales (LA, p.55, act. 4). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Producción de mensajes orales cortos donde se representen, de manera lógica y con pronunciación adecuada, diálogos breves relativos a situaciones conocidas como comprar, ropa, libros o entrar en un café (LA, p. 55, act. 4). ⇒ Utilización del léxico adecuado y de funciones discursivas sencillas para indicar o preguntar por una dirección, ayudándose de un plano (LA, p. 55, act. 6). ⇒ Interacción oral representando diálogos inventados entre vendedor y cliente (LA, p. 55, act. 4).
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificar información sobre la seguridad vial en las ciudades. ⇒ Identificar información sobre los distintos medios de transporte. ⇒ Identificar información sobre las costumbres y los hábitos de los adolescentes.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Representación de diálogos (conocidos o inventados) entre un vendedor y un cliente (La, p. 55, act. 4). ⇒ Indicar o preguntar por una dirección (LA, p. 55, act. 6). ⇒ Expresión de preferencias sobre los centros comerciales (LA, p. 56, act. 5) ⇒ Decir dónde se encuentra una persona o cosa (LA, p.53, act. 3).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Los determinantes demostrativos ⇒ Las preposiciones de lugar. ⇒ El verbo <i>aller</i>. ⇒ El verbo <i>venir</i>.
<p>Léxico oral de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilización del vocabulario relacionado con las direcciones (preguntar e indicar). ⇒ Identificación y utilización del léxico relativo a las compras en tiendas y cafés.
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: practicar la pronunciación de los sonidos [ʃ]/[ʒ] (LA, p.55, <i>Prononciation</i>).
<p>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido apoyándose en unas preguntas previas (LA p.56, act.1). ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. ⇒ Identificación del tipo de texto: un foro sobre los centros comerciales (LA, p. 56, act. 1), unas

instrucciones con un plano (La, p. 57, act. 1).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ⇒ Identificar información sobre la seguridad vial en las ciudades. ⇒ Identificar información sobre los distintos medios de transporte. ⇒ Identificar información sobre las costumbres y los hábitos de los adolescentes.
Funciones comunicativas: ⇒ Lectura comprensiva de la información contenida en mensajes escritos en los que se habla de cómo llegar a un sitio o qué hacer en los centros comerciales de la ciudad (LA, p. 56, act. 2, p. 57, act. 1). ⇒ Lectura de las opiniones sobre los centros comerciales en un foro de Internet (LA, p. 56, act. 1). ⇒ Lectura de un texto sencillo: un plano y unas instrucciones (LA p.57, act. 1).
Estructuras sintáctico-discursivas: ⇒ Los determinantes demostrativos ⇒ Las preposiciones de lugar. ⇒ El verbo <i>aller</i> . ⇒ El verbo <i>venir</i> .
Léxico escrito de uso común (recepción): ⇒ Vocabulario relacionado con el ocio en los centros comerciales. ⇒ Las preposiciones de lugar.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: diferentes ortografías de los sonidos [ʃ] / [ç] y [g]. El apóstrofe y las formas contractas (au, aux, du, des) (LA p.57, <i>Orthographe</i>).
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: un plano y unas instrucciones para llegar al sitio indicado. ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de las actividades. <u>Ejecución</u> ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: tomar notas y dibujar el plano correspondiente para indicar una dirección. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ⇒ Aprender a hacer un plano para indicar un camino. ⇒ Aprender a escribir unas instrucciones para acompañar el plano.
Funciones comunicativas: ⇒ Producción de textos cortos con elementos básicos de cohesión a partir de un modelo dado: <ul style="list-style-type: none"> - Un plano para llegar a algún sitio dado (LA, p. 57, act. 2, 3) - Unas instrucciones explicativas para indicar el camino en el plano (LA, p. 57, act. 2, 3).
Estructuras sintáctico-discursivas ⇒ Los determinantes demostrativos ⇒ Las preposiciones de lugar. ⇒ El verbo <i>aller</i> . ⇒ El verbo <i>venir</i> .
Léxico escrito de uso común (producción): ⇒ Vocabulario útil para indicar una dirección. ⇒ Las preposiciones de lugar.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: la escritura de los sonidos [ʃ] / [ç] y [g]. El apóstrofe y las formas contractas (au, aux, du, des) (LA p.57, <i>Orthographe</i>).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONCRECIÓN
-------------------------	---	------------

<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y sencillos aplicando las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión.</p>	<p>1.1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en conversaciones desarrolladas en diversas tiendas (C. <i>Comunicación lingüística</i>) 1.2. Capta la información más importante de mensajes orales relacionados con las direcciones en una ciudad y la forma de llegar a algún sitio (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, p. 54, act. 2, 3, p. 55, act. 5, p. 57, act. 3. CA, p. 30, act. 1a, p. 31, act. 1.</p>
<p>2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Comprende en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas y preferencias sobre asuntos de la vida cotidiana (C. <i>Comunicación Lingüística</i>, C. <i>Social y cívica</i>)</p>	<p>LA, pág. 54, act.2, 3</p>
<p>3. Interactuar de manera simple en intercambios utilizando frases cortas y fórmulas sencillas, relativos a situaciones conocidas (en una tienda de ropa, una librería, una pastelería).</p>	<p>3.1. Se desenvuelve adecuadamente en una conversación en diferentes comercios siguiendo las normas de cortesía básicas. (Competencias sociales y cívicas) 3.2. Expresa opiniones y gustos en una conversación informal con otros compañeros de clase . (C. <i>Comunicación lingüística</i>, C. <i>Sociales y cívicas</i>, <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>).</p>	<p>LA, p.55, act. 4, 6, p. 56, act. 5.</p>
<p>4. Identificar la idea general y extraer información específica de textos escritos sencillos (opinión de los adolescentes sobre los centros comerciales, explicar la situación de un lugar mirando un plano), demostrando así su comprensión.</p>	<p>4.1. Comprende información esencial y localiza información específica en un texto sobre los centros comerciales y las preferencias de los adolescentes. 4.2. Entiende información específica esencial en una nota con instrucciones para llegar a una determinada dirección.</p>	<p>LA, p. 56, act. 2, p. 57, act. 1. CA, p. 31, act. 1, 2.</p>
<p>5. Escribir textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p>	<p>5.1. Toma notas y dibuja un plano para indicar una dirección. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor) 5.2. Escribe una nota con las indicaciones para llegar a algún lugar. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, pág. 57, act. 1, 2. CA, pág. 32, act. 1.</p>
<p>6. Aplicar a la comprensión oral y escrita del texto conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos y mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual.</p>	<p>6.1. Aprende y practica estructuras sintácticas: Los determinantes demostrativos, las preposiciones de lugar, el verbo <i>aller</i>, el verbo <i>venir</i>. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, pág. 53, act. 1, 2, 3, 4. CA, pág. 29, act. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</p>
<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de uso común: lugares de la ciudad, los transportes, tiendas de comestibles...</p>	<p>7.1 Reconoce y utiliza el vocabulario relacionado con los medios de transporte, los lugares de la ciudad, las direcciones... (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, pág. 52, act. 1, 2, 3, 4. CA, pág. 28, act. 1, 2, 3, 4.</p>
<p>7. Discriminar y articular patrones sonoros,</p>	<p>8.1. Aplica los conocimientos sobre los aspectos sonoros de la lengua para</p>	<p>LA, pág. 55, <i>Prononciation</i></p>

acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	mejorar la comprensión y la producción oral: reconocer y reproducir adecuadamente la diferencia entre los sonidos [ʃ] / [ʒ]; (C. <i>Comunicación lingüística</i>)	
8. Reconocer y aplicar las principales convenciones y reglas ortográficas y de puntuación elementales.	9.1. Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: la escritura de los sonidos [ʃ] / [ʒ] y [ɹ]. El apóstrofe y las formas contractas (au, aux, du, des) (C. <i>Comunicación lingüística</i>)	LA, pág. 57, <i>Orthographe</i> .

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística	
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.51/52: Entiende e identifica los distintos lugares de la ciudad y los medios de transporte. ⇒ P. 52: Entiende y señala determinados lugares en el plano de una ciudad. ⇒ P. 52: Reconoce los medios de transporte. ⇒ P. 54: Escucha comprensivamente diálogos desarrollados en diferentes establecimientos de la ciudad. <p>Hablar-Conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.55: Indica diferentes direcciones con la ayuda de un plano. ⇒ P. 55: Participa en interacciones orales representando diálogos en tiendas o en un café. ⇒ P. 56: Se expresa con corrección al dar su opinión acerca los centros comerciales. <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.56: Comprende un texto con opiniones sobre los centros comerciales. ⇒ P. 57: Identifica las preposiciones de lugar en un texto. <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.57: Redacta unas instrucciones para indicar una dirección. ⇒ P. 57: Dibuja un plano a partir de unas pautas indicadas. ⇒ P. 55/57: Aprende y practica reglas gramaticales. ⇒ P.57: Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Adquirir estrategias básicas para escuchar y leer textos relacionados con los distintos lugares de la ciudad y con los medios de transporte. ⇒ Identificar y utilizar el léxico adecuado para producir textos orales y escritos relacionados con los centros comerciales, las direcciones y sobre los medios de transporte.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P. 52: Es capaz de identificar los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ser capaz de relacionar el contenido del texto sobre seguridad vial y los medios de transporte con los conocimientos propios de otras materias del currículo.
3. Competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usa los componentes digitales del curso: software para pizarra interactiva; eLivre. ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso.
4. Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P. 53: Utiliza estrategias de autoevaluación (escuchar para verificar). ⇒ P. 51/52/54: Deduce información y contenido por el contexto, utilizando fotos e ilustraciones. ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.58/59; CA, p.33). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.33/48). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Continuar con el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identificar qué estrategias son más eficaces. ⇒ Realizar los ejercicios de CA.
5. Competencias sociales y cívicas	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.56: Identifica e interpreta las costumbres propias de la cultura francesa: preferencias de los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprender la realidad social francesa y compararla con la propia: los hábitos de los jóvenes franceses, la seguridad vial.

⇒ P. 60: Conoce las normas para ciclistas y peatones en la ciudad. ⇒ P. 55: Participa en actividades de grupo trabajando habilidades y destrezas de comunicación.	⇒ Participar activamente en actividades grupales como juegos de rol.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
⇒ Muestran iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P. 53/55: Practica el diálogo en situaciones de trabajo en equipo que se planteen. ⇒ P. 53/55: Participa activamente en actividades y trabajos en grupo.	⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Desarrollar la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales. ⇒ Planificar y llevar a cabo los trabajos de manera autónoma.
7. Conciencia y expresión culturales	
⇒ P. 56: Conoce algunos hábitos propios de los jóvenes franceses durante el fin de semana y los compara con los suyos propios.	⇒ Identificar elementos culturales propios de Francia y mostrar interés en conocerlos: hábitos de los jóvenes.

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>					
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.</p>					
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario</p>					
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p>					

Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.					
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. Obtiene información de forma empírica.					
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.					
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.					
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. Utiliza procesos de autoevaluación. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones					

sobre temas conocidos o trabajados previamente					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.					

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 5 Activités complémentaires, p.82-83).
- ⇒ Cahier d'activités, Unité 5, p.28-33.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, Unité 5, p.44.
- ⇒ Material del profesor: Cahier de ressources, p.15, p. 21.

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.
- ⇒ CA, realización de los ejercicios de la unidad (Unité 5, p. 28 a 33).

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 5, Objectif DELF, p.58-59.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité 5, Objectif DELF, p.33.

UNITÉ 6 : ACTION!

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Decir lo que haces.
- ⇒ Decir lo que vas a hacer.
- ⇒ Decir lo que acabas de hacer.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido/contexto observando fotografías (LA, p.61, act. 1, 2) e ilustraciones (LA, p.62, act. 1, p. 64, act. 1).
- ⇒ Identificación del tipo de texto o discurso oral: una lista de palabras (LA, p.61, act.1, 2), unos diálogos (LA, p. 64, act. 2, 3, p. 65, act. 5).
- ⇒ Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no

verbal (ilustraciones, fotografías) y de los conocimientos previos sobre la situación para comprender mensajes orales relacionados con las tareas del hogar, el mobiliario y la distribución de una casa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

⇒ Identificar la opinión de los adolescentes sobre las tareas domésticas.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escucha y comprensión de mensajes orales cotidianos emitidos directamente por los hablantes sobre temas concretos y conocidos: realizar las tareas del hogar.
- ⇒ Escucha y asociación de palabras e imágenes relacionadas con los muebles y las distintas habitaciones de una casa.
- ⇒ Escucha comprensiva de cuatro conversaciones en distintas habitaciones de una vivienda y reproducirlas después, ayudándose de soporte escrito (LA, p. 64, act. 3).
- ⇒ Escucha de una conversación telefónica (LA, p. 65, act. 5) y realización de ejercicios.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ Hablar del presente: *être + en train de + infinitif*.
- ⇒ El pasado reciente: *venir + de + infinitif*.
- ⇒ El futuro próximo: *aller + infinitif*.

Léxico oral de uso común (recepción):

- ⇒ Identificación de las diferentes habitaciones de la casa.
- ⇒ Identificación del mobiliario característico de cada habitación.
- ⇒ Reconocimiento del vocabulario relativo a las tareas del hogar.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: revisión de todos los sonidos ya vistos (LA, p.65, *Prononciation*).

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- ⇒ Observación de un cuadro con vocabulario útil y expresiones adecuadas para hablar de las habitaciones de la casa y de su mobiliario (LA, p. 61, act. 1, 2, p. 62, act. 1). Realización de ejercicios de práctica.
- ⇒ Preparación del mensaje, tomando como modelo uno ya visto, distinguiendo su estructura e ideas principales (LA, p.65, act. 4, 6).
- ⇒ Desarrollo de estrategias para superar interrupciones en la comunicación haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y grupo (demanda de repetición y aclaración).

Ejecución

- ⇒ Producción de textos orales donde se expresen, con estructura lógica y con pronunciación adecuada, las tareas que se pueden hacer para ayudar en casa (LA, p. 64, act. 3c, p.65, act. 8).
- ⇒ Participación en simulación de conversaciones telefónicas breves y sencillas (LA, p. 65, act. 5)
- ⇒ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades realizadas en el aula.
- ⇒ Utilización del vocabulario adecuado para participar en conversaciones y simulaciones sobre diversos temas como la distribución de las tareas entre los miembros de la familia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

⇒ Identificar la opinión de los adolescentes sobre las tareas domésticas.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escenificar conversaciones telefónicas breves (LA, p.65, act. 6).
- ⇒ Representar diferentes diálogos (ya vistos o improvisados) relacionados con las tareas que se hacen en casa (LA, p. 65, act. 4, 7).
- ⇒ Dar su opinión sobre cómo ayudar en casa (LA, p. 65, act. 8).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ Hablar del presente: *être + en train de + infinitif*.
- ⇒ El pasado reciente: *venir + de + infinitif*.
- ⇒ El futuro próximo: *aller + infinitif*.

Léxico oral de uso común (producción):

- ⇒ Utilización del vocabulario relativo a los muebles.
- ⇒ Identificación de las distintas habitaciones de la casa.
- ⇒ Reconocimiento del vocabulario que se refiere a las tareas de la casa.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: repaso de todos los sonidos ya vistos (LA, p.65, *Prononciation*).

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto apoyándose en la búsqueda del significado de algunas palabras y expresiones (LA p.66, act.1). ⇒ Identificación del tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales y por comparación de palabras similares en su propia lengua (LA, p. 67, act. 1) ⇒ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificar la opinión de los adolescentes sobre las tareas domésticas. ⇒ Identificar el nombre de algunos aparatos electrónicos. ⇒ Identificar las figuras de algunos diseñadores franceses célebres.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Lectura de un test y sus resultados sobre las preferencias de los alumnos en lo referente a las tareas caseras (LA, p. 66, act. 2). ⇒ Identificación, a través de las estrategias apropiadas, de la información esencial y los detalles más importantes de un texto que describe la habitación ideal de un alumno (LA p.67, act. 1).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Hablar del presente: <i>être + en train de + infinitif</i>. ⇒ El pasado reciente: <i>venir + de + infinitif</i>. ⇒ El futuro próximo: <i>aller + infinitif</i>.
<p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vocabulario de las tareas de la casa. ⇒ Léxico relacionado con la casa: habitaciones, muebles...
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: el sonido [f] y su correspondencia: las grafías <i>f</i> o <i>ph</i>. Consonantes finales: <i>parle/parler; regarde/regardez</i>. (LA p.67, Orthographe).
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identificación del tipo de texto y lectura de un texto modelo: la descripción de un dormitorio ideal (LA, p. 67, act. 1). ⇒ Selección del léxico y estructuras adecuadas para redactar un texto corto, tomando como modelo otro similar, a partir de la documentación encontrada (LA, p. 67, act. 2, 3). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, siguiendo unas instrucciones para una mejor redacción. ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aprender a describir una habitación. ⇒ Aprender a describir su dormitorio ideal.
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Producción de textos breves con diversas intenciones comunicativas, a partir de un modelo dado: <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del dormitorio de un o una adolescente a partir de una ilustración (LA, p. 67, act. 1) - Redacción para describir un dormitorio ideal (LA, p.67, act. 3).
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Hablar del presente: <i>être + en train de + infinitif</i>. ⇒ El pasado reciente: <i>venir + de + infinitif</i>. ⇒ El futuro próximo: <i>aller + infinitif</i>.
<p>Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descripción de una habitación: mobiliario, adjetivos calificativos.
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas: la escritura del sonido [f] y su correspondencia: las grafías <i>f</i> o <i>ph</i>. Consonantes finales: <i>parle/parler; regarde/regardez</i>. (LA p.67, Orthographe).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONCRECIÓN
1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y sencillos.	1.1. Entiende los puntos principales en una conversación sobre las distintas tareas de la casa o las actividades de ocio. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>)	LA, p. 64, act. 2, 3, p. 65, act. 5, p. 62, act. 5. CA, p. 36, act. 1.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto.	2.1. Asocia correctamente mensajes orales relacionados con las tareas de la casa o una descripción de una habitación con su representación gráfica. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>)	LA, p. 62, act. 4, p. 64, act. 2. CA, p. 34, act. 1, p. 37, act. 2.
3. Participar en diálogos breves relativos a situaciones conocidas o de interés personal.	3.1. Se desenvuelve adecuadamente en una conversación relacionada con las tareas de la limpieza en el hogar o con las actividades de ocio. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>)	LA, p. 65, act. 4, 7, 8.
4. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en un texto breve y bien estructurado, tanto en formato impreso como en soporte digital, sobre asuntos habituales o temas de su interés.	4.1 Comprende información esencial y localiza información específica en textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales: un test (C. <i>Comunicación lingüística</i>) 4.2 Comprende lo esencial y los puntos principales de una descripción sobre una habitación. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i>).	LA, p. 66, act. 1, 2, p. 67, act. 1b. CA, p. 37, act. 1.
5. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés.	5.1 Describe una habitación a partir de una imagen. (C. <i>Comunicación lingüística</i>) 5.2. Escribe un texto para describir su habitación ideal dando una serie de pasos previos: diseño, lista de objetos y adjetivos que lo califican... (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Sociales y cívicas</i> , <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>) 5.3. Hace una lista de aparatos electrónicos que desea por su cumpleaños. (C. <i>Comunicación lingüística</i> , C. <i>Básicas en ciencia y tecnología</i>)	LA, p. 62, act. 3. P. 67, act. 1, 3. CA, p. 38, act. 1, 2, 5. .
6. Aplicar a la comprensión oral y escrita del texto conocimientos básicos sobre patrones sintácticos y discursivos y mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual.	6.1. Aprende y practica estructuras sintácticas: Hablar del presente: <i>être + en train de + infinitif</i> , el pasado reciente: <i>venir + de + infinitif</i> , el futuro próximo: <i>aller + infinitif</i> . (C. <i>Comunicación lingüística</i>)	LA, p. 64, act. 3, p. 65, act. 5, 6, 7, 8. CA, p. 35, act. 1, p. 36, act. 2, 3, 4 y 5. LA, p. 63, act. 1, 2.
7. Reconocer y utilizar un	7.1. Identifica el vocabulario relacionado	LA, p. 62, act. 2, 4, p.

<p>repertorio limitado de léxico oral y escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses o los estudios.</p>	<p>con las tareas domésticas. 7.2. Identifica los nombres de las distintas habitaciones y de su mobiliario. (C. <i>Comunicación lingüística</i>, C. <i>Sociales y cívicas</i>) 7.3. Emplea con corrección el léxico para describir una habitación ideal o los aparatos electrónicos que prefiere. (C. <i>Comunicación lingüística</i>, C. <i>Sociales y cívicas</i>)</p>	<p>64, act. 2, 3, p. 65, act. 5, p. 67, act. 1, 2. CA, p. 34, act. 1, p. 38, act. 5.</p>
<p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>8.1. Diferencia la pronunciación de los sonidos vocálicos y consonánticos ya vistos. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, p. 65, Prononciation.</p>
<p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero.</p>	<p>9.1 Aplica los conocimientos sobre los aspectos sonoros de la lengua para mejorar la comprensión y la producción oral: reconocer y reproducir adecuadamente la pronunciación de los sonidos vistos a lo largo del curso. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, p. 65, Prononciation.</p>
<p>10. Reconocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas.</p>	<p>10.1. Emplea con corrección la escritura del sonido [f] y de las consonantes que no se pronuncian. (C. <i>Comunicación lingüística</i>)</p>	<p>LA, p. 67, Orthographe.</p>

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Competencia lingüística	
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.61/62: Identifica el vocabulario relacionado con el mobiliario y la casa. ⇒ P. 62: Reconoce el nombre de las tareas de propias de la limpieza de una casa. ⇒ P. 62: Identifica el léxico relacionado con los momentos de ocio. ⇒ P. 64: Escucha comprensivamente unos diálogos sobre las tareas del hogar desarrollados en diferentes habitaciones de la casa. <p>Hablar-Conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.65: Participa en interacciones orales improvisando escenas entre padres y adolescentes relacionadas con el reparto de las tareas de limpieza en casa. <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.66: Entiende un test sobre sus preferencias a la hora de salir o quedarse en casa. ⇒ P. 67: Lee comprensivamente una descripción de la habitación de un adolescente. ⇒ P.67: Identifica los adjetivos y expresiones que califican a los objetos en una descripción. <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.67: Completa un test y sabe calcular los resultados. ⇒ P. 67: Describe una habitación a partir de una ilustración. ⇒ P. 67: Planifica y escribe un texto sobre su habitación ideal. ⇒ P. 63: Aprende y practica reglas gramaticales. ⇒ P.65: Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, formular opiniones y construir conocimientos. ⇒ Ampliar conocimientos lingüísticos orales y escritos, comprendiendo y expresando contenidos cada vez más complejos.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ P.66: Es capaz de calcular los puntos de un test. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utilizar los números para expresar puntos.

⇒ P. 70: Es capaz de relacionar el contenido de la unidad sobre la tecnología con los conocimientos propios de otras materias del currículo.	⇒ Relacionar el contenido de los textos sobre tecnología con los conocimientos propios de esta materia.
3. Competencia digital	
⇒ Usa los componentes digitales del curso: Software para pizarra interactiva; eLivre. ⇒ Descarga los audio del alumno de la página web.	⇒ Usar y manejar los componentes digitales del curso.
4. Aprender a aprender	
⇒ P. 61 / 62 /63: Utiliza estrategias de autoevaluación (escuchar para comprobar). ⇒ Aprende a utilizar el material de referencia: Livret de grammaire. ⇒ Reflexiona sobre lo que ha aprendido y lo que necesitan aprender: Objectif DELF (LA, p.68/69; CA, p.39). ⇒ Aprende a autoevaluar su producción escrita (CA, Objectif DELF, p.39/48).	⇒ Continuar con el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identificar qué estrategias son más eficaces. ⇒ Planificar, organizar y revisar trabajos. ⇒ Realizar los ejercicios de CA. ⇒ Aprender canciones.
5. Competencias sociales y cívicas	
⇒ P. 65: Participa en actividades de grupo, trabajando habilidades y destrezas de comunicación. ⇒ P. 67: Practica el diálogo como una forma de expresar las propias ideas y escuchar las de los demás.	⇒ Mostrar interés y respeto hacia algunos elementos culturales de Francia. ⇒ Participar activamente en actividades grupales como juegos de rol.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	
⇒ Muestran iniciativas de trabajo personal y perseverancia realizando los ejercicios del CA. ⇒ P.65 / 67: Cooperan y trabajan en equipo.	⇒ Realizar las actividades del CA. ⇒ Desarrollar la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.
7. Conciencia y expresión culturales	
⇒ P.66: Comprende la realidad social francesa y la compara con la propia: la participación de los jóvenes en las tareas domésticas. ⇒ P. 72: Reconoce y valora la alta costura parisina: moda y perfumes.	⇒ Conocer y valorar elementos culturales franceses. ⇒ Compartir la cultura francesa: una canción de D. Balavoine, <i>Je ne suis pas un héros</i> .

5. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>					
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p>					

Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.					
LEER Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario					
ESCRIBIR Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.					
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. Obtiene información de forma empírica.					
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.					
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.					
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. Utiliza procesos de autoevaluación. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.					

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 6, Activités complémentaires, p. 84-85).
- ⇒ Cahier d'activités, Unité 6, p.34-39.
- ⇒ Cahier d'activités, ficha de vocabulario, Unité 6, p.45.
- ⇒ Material del profesor: Cahier de ressources, p. 16.

7. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.
- ⇒ CA, realización de los ejercicios de la unidad (Unité 6, p. 34 a 39).

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 6, Objectif DELF, p.68-69.

Autoevaluación

- ⇒ CA, Unité 6, Objectif DELF, p.39.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA 1º ESO

Habilidades comunicativas:

- 1- Los alumnos extraerán la información global principalmente y la específica, sólo en algunos casos, de mensajes orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumnos.
- 2- Extraer la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- 3- Participar en conversaciones breves: simplemente responder a preguntas sencillas dando información personal principalmente.
- 4- Extraer la información global en primer lugar y la específica, sólo en algunos casos, de textos escritos auténticos, sencillos y de extensión limitada.
- 5- Leer de manera autónoma textos adaptados a su nivel y demostrar la comprensión mediante la realización de una tarea específica.
- 6- Redactar textos sencillos, principalmente dando información personal o sobre sus propios intereses.
- 7- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico.
- 8- Perseverar en los intentos por comprender.
- 9- Identificar e interpretar los implícitos culturales que puedan aparecer en los textos y manifestar una actitud de respeto hacia las diferencias que se puedan descubrir.

Actes de parole:

- Saluer, se présenter et présenter quelqu'un
- Communiquer en classe
- Compter jusqu'à 100
- Poser des questions élémentaires
- Décrire une personne ou un objet
- Exprimer ses goûts
- Indiquer l'âge, la nationalité
- Identifier et décrire les parties de la maison
- Demander et indiquer une adresse
- Parler des activités qu'on fait habituellement
- Demander ou dire la date, l'heure

Gramática :

- Estructuración de la frase afirmativa, negativa e interrogativa.
- Presente de los verbos *être*, *avoir* ; verbos del primer grupo (-ER) ; verbos impersonales (*il pleut*, *il faut*, *il y a*); verbos irregulares *aller*, *venir*, *faire*, *pouvoir*, *vouloir* (forme affirmative et négative)
- Prépositions de lieu : *dans*, *devant*, *derrière*, *à côté*, *en / à*, *au(x)*
- Imperativo de los verbos regulares del primer grupo
- Determinantes : artículos definidos e indefinidos y formas contractas
- Adjetivos demostrativos
- Adjetivos posesivos
- Masculino y femenino de sustantivos y adjetivos
- La interrogación y preguntas concretas (*qui est-ce ?*, *qu'est-ce que c'est?*)
- Présentatifs : *C'est / Ce sont*, *Voilà / Voici*

Léxico:

- Fourniture scolaire
- Couleurs
- Salutations
- Les nombres (1-100)
- Verbes d'action
- Sports et loisirs
- Maison, ville, aliments, vêtements, adjectifs, animaux, famille
- Moyens de transport, corps, édifices
- Nature et temps, jours de la semaine, mois de l'année
- Professions, nationalités

Fonética:

- Intonation base: interrogation / exclamation

- Le *E caduc*
- Les consonnes finales
- Les groupes *-eau, -au, -ou, -ai*,
- Identification des sons nasales
- Les sons [s] et [z]

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º ESO

La evaluación es un proceso que permite obtener información con el fin de reajustar la intervención educativa y lograr una mejor adecuación a la realidad del alumnado. A partir de los objetivos y contenidos seleccionados, y del entorno educativo, los criterios de evaluación serán el referente constante a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (comprensión y expresión, oral y escrita), sin perder de vista los siguientes condicionantes:

- En el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, el estudiante no parte de cero, pues cuenta con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua materna y en el de la primera lengua extranjera
- El ritmo de los adolescentes es muy variado

La evaluación atenderá a esta realidad utilizando diferentes estrategias y, por tanto, diferentes actividades. Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

La evaluación será continua y estará atenta a la evolución del desarrollo del alumno tanto en el plano intelectual, como afectivo y social.

Se permitirá al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades.

En la evaluación inicial de 1º de ESO, se valorará sobre todo la actitud positiva hacia el estudio de una segunda lengua extranjera y para superar con éxito las dificultades que puedan surgir en el inicio del proceso de aprendizaje.

Por lo tanto se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN PARA 1º ESO:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios mínimos de evaluación para 1º ESO :

- 1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés.**
- 2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.**
- 3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.**
- 4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales**

de ortografía y de puntuación.

5. **Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.**
6. **Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.**
7. **Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.**
8. **Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.**