
DEPARTAMENTO ARTES PLÁSTICAS. CURSO 2019-2020

MODIFICACION DE LOS CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN PARA EL TERCER TRIMESTRE.

Debido a la crisis sanitaria generada por la pandemia de COVID-19, que ha obligado al Estado a decretar un Estado de Alarma que, entre otras medidas, ha obligado a cerrar temporalmente, de manera física, los centros de educación.

La suspensión de la actividad lectiva presencial y su sustitución por un sistema de educación a distancia para el final de este curso 2019-2020 ha supuesto una modificación en los sistemas de evaluación del alumnado, tanto en lo referido a la tercera evaluación, como a la evaluación final, ordinaria y extraordinaria.

De acuerdo con la Orden ECD/357/2020, de 29 de abril de 2020 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, y reunido el profesorado del Departamento, en coordinación con el Equipo Directivo y con el resto de Departamentos Didácticos y del Claustro, el Departamento de Artes Plásticas realiza una serie de modificaciones en sus procedimientos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.

Respecto a los **contenidos y competencias** a trabajar en el tercer trimestre, partimos de tres líneas básicas:

- a) Para aquel alumnado que ya ha superado convenientemente el nivel competencial programado en las dos primeras evaluaciones se realiza un procedimiento de refuerzo de las competencias imprescindibles del curso, pero también se decide avanzar en contenidos nuevos, que quedarán especificados en la Memoria final del curso.
- b) Para aquel alumnado que al final de la Segunda evaluación no hubiera alcanzado el nivel mínimo de competencias básicas exigido en la Programación General de curso, la actividad didáctica se centra en objetivos de recuperación de dichas competencias, con contenidos y procedimientos trabajados en los dos primeros trimestres.
- c) Para el caso excepcional de Segundo de Bachillerato se avanza la materia que se incluye en las pruebas EVAU de este curso.

Como sistemas de Educación a distancia se han potenciado el uso de la Plataforma Classroom, las videoconferencias, el seguimiento personalizado a través de correo electrónico y los formularios de la plataforma GSuite.

Respecto a la **evaluación** partimos de los siguientes principios básicos:

- a) Se procede a una adaptación de los criterios y procedimientos de la

evaluación, evitando que nadie quede atrás por dificultades técnicas o personales debidamente comunicadas. Se valorará el esfuerzo, actitud e interés del alumnado a lo largo de todo el curso.

b) Como elementos de evaluación se valorarán sobre todo las calificaciones obtenidas en la Primera y Segunda evaluación, sin obviar el carácter de evaluación continua de la materia. La Tercera evaluación tiene un carácter informativo, no afecta a la media del curso de manera negativa, informa sobre su rendimiento en este período de enseñanza a distancia y en el proceso de recuperación realizado, y sí puede influir positivamente en la mejora de la nota global del curso.

c) El Departamento no señala de manera específica en su Programación el redondeo hacia arriba o hacia abajo en la nota global del curso en relación a las evaluaciones parciales, valorando en especial el proceso de evaluación continua del alumnado.

e) Al final del curso, el departamento de Artes Plásticas elaborará un informe valorativo individual para todo el alumnado en los cursos que se demande. En dicho informe se incluirán los aprendizajes imprescindibles realizados, el interés y la participación del alumnado en este tercer trimestre. Y, para el alumnado que no supere la materia, las recomendaciones y propuestas de recuperación.

f) Este curso, de manera excepcional para ESO y Primero de Bachillerato, la Evaluación extraordinaria se realizará a finales de junio. Se propondrán tareas, proyectos y cuestionarios en línea como instrumentos de evaluación para los alumnos de ESO y una prueba escrita para los alumnos de Bachillerato.

g) Se modifican también los procedimientos de evaluación para el alumnado con materias pendientes de cursos anteriores. Ya se había dado una primera opción de recuperar las asignaturas pendientes dependiendo de la materia y el nivel. En **Educación Plástica Visual y Audiovisual**, los alumnos dependían de la nota de las dos primeras evaluaciones. La segunda opción si no se superaba la anterior, son unas actividades cuya entrega estaba prevista para el mes de Mayo. Tareas entregadas a través del correo electrónico.

En la materia de **Dibujo Técnico I**, faltaba de realizar la prueba referente al tercer trimestre, se realizó a través de la plataforma online classroom.

LOS CONTENIDOS TRABAJADOS Y LOS INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS EN ESTE FINAL DE CURSO 2019-2020

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

1º ESO	
--------	--

Alumnos con la segunda evaluación suspendidas

PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

1. Deberá realizar los trabajos prácticos (láminas) que le encomiende el profesor de la asignatura y que serán 4 trabajos que **no se hayan presentado** durante el curso ordinario o que en el caso de hacerlo, **no se hayan aprobado**.
2. **El profesor indicará de forma individual a cada alumno/a los trabajos a realizar**, así como la fecha máxima para su entrega.
3. En caso de *presentar* alguno de los trabajos mandados, *pasada la fecha de entrega*, **no serán calificados** y como consecuencia de ello, **NO quedará recuperada la asignatura**.
4. De igual forma, el no presentar ninguno de ellos, hará que la asignatura siga suspensa (no recuperada).
5. Los trabajos mandados se realizarán en el mismo soporte y con la misma técnica que el mandado en su día. Se utilizarán también los mismos datos (medidas), en el caso de que la lámina sea de la parte de dibujo técnico.
6. Las láminas deberán tener el cajetín correspondiente con los datos que se han estado pidiendo a lo largo de todo el curso. Rotulados de forma clara y siguiendo las normas marcadas.
7. Cada trabajo a realizar se presentará al profesor incorporando lo a la propuesta de trabajo recibida. Tal y como hemos estado haciendo durante el período de confinamiento.

Alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas

PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

Se repasarán los conceptos tratados en la primera y segunda evaluación ampliados con uso de las tecnologías. Se realizará un pequeño avance-introducción a los polígonos regulares. Se hará uso de la fotografía (para la entrega de las actividades) y plataformas on line.

Se tendrá en cuenta la realización de distintas tareas planteadas por el profesor, el seguimiento del material aportado y su puesta en práctica. La realización de todos los ejercicios planteados en este periodo de enseñanza a distancia, así como el interés y esfuerzo del alumnado, teniendo en cuenta además los problemas técnicos y personales planteados a lo largo del tercer trimestre.

CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación final, ordinaria y extraordinaria, tendrá en cuenta lo publicado en la Programación General del Departamento y las modificaciones que se han realizado en este acta a partir de la Orden del Departamento de Educación de 29 de abril de 2020

- Notas de Primera y Segunda evaluación

- Nota de la Tercera evaluación (sólo en caso de mejora)
- Proceso de evaluación continua
- Circunstancias personales

2º ESO

Alumnos con la segunda evaluación suspendidas

PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

1. Deberá realizar los trabajos prácticos (láminas) en las que se pone en práctica la adquisición de los contenidos mínimos establecidos en la programación.
2. Se realizarán 5 trabajos. Los conocimientos que el alumno debe adquirir así como los enunciados se adjuntarán en la plataforma classroom dentro de un grupo específico denominado 19-20 RECUPERACION
 - 2.1. EJERCICIO 1 Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas. Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría.
 - 2.2. EJERCICIO 2 Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas. Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría.
 - 2.3. EJERCICIO 3 Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación. La textura. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Texturas visuales y táctiles.
 - 2.4. EJERCICIO 4 Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas
 - 2.5. EJERCICIO 5 Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral
3. En caso de *presentar* alguno de los trabajos mandados, *pasada la fecha de entrega, no serán calificados* y como consecuencia de ello, NO quedará recuperada la asignatura.
4. De igual forma, el no presentar ninguno de ellos, hará que la asignatura siga suspensa (no recuperada).
5. Los trabajos mandados se realizarán en el mismo soporte y con la técnica que SE INDICA EN LOS ENUNCIADOS.
6. Las láminas deberán tener el cajetín correspondiente con los datos que se han estado pidiendo a lo largo de todo el curso. Rotulados de forma clara y siguiendo las normas marcadas.

Alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas**PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN**

Materia: repaso de los conceptos tratados en la primera y segunda evaluación ampliados con uso de las tecnologías. Fotografía, programas de diseño.

Se tendrá en cuenta la realización de distintas tareas para la realización de un comic para el fanzine del centro. Se considerará el carácter personal del trabajo y de los dibujos realizados. La evaluación de la 3ª evaluación tendrá en cuenta la realización adecuada de tareas y dibujos y la presentación de todos los ejercicios planteados en este periodo de enseñanza a distancia, así como el interés y esfuerzo del alumnado, teniendo en cuenta además los problemas técnicos y personales planteados a lo largo del tercer trimestre.

CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación final, ordinaria y extraordinaria, tendrá en cuenta lo publicado en la Programación General del Departamento y las modificaciones que se han realizado en este acta a partir de la Orden del Departamento de Educación de 29 de abril de 2020

- Notas de Primera y Segunda evaluación
- Nota de la Tercera evaluación (solo en caso de mejora)
- Proceso de evaluación continua
- Circunstancias personales

4º ESO

Alumnos con la segunda evaluación suspendidas

La asignatura ya había sido recuperada.

Alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas**PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN**

Materia: repaso de los conceptos tratados en la primera y segunda evaluación ampliados con uso de las tecnologías. Fotografía, programas de diseño.

Se tendrá en cuenta la realización de distintas tareas en las que se profundiza sobre trazados geométricos, teoría del color, composición y diseño gráfico. Se considerará el carácter personal del trabajo y de los dibujos realizados.

La evaluación de la 3ª evaluación tendrá en cuenta la realización adecuada de tareas y dibujos y la presentación de todos los ejercicios planteados en este periodo de enseñanza a distancia, así como el interés y esfuerzo del alumnado, teniendo en cuenta además los problemas técnicos y personales planteados a lo largo del tercer trimestre.

CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación final, ordinaria y extraordinaria, tendrá en cuenta lo publicado en la Programación General del Departamento y las modificaciones que se han realizado en este acta a partir de la Orden del Departamento de Educación de 29 de abril de 2020

- Notas de Primera y Segunda evaluación
- Nota de la Tercera evaluación (solo en caso de mejora)
- Proceso de evaluación continua
- Circunstancias personales

Materia: DIBUJO TECNICO I

1º BACHILLERATO

Alumnos con la segunda evaluación suspendidas

PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

- Se realizará la **prueba de recuperación** de la 2ª evaluación por parte de aquellos/as alumnos/as que la hubiesen suspendido, de forma ON LINE.
- La realización de la prueba será controlada directamente por el profesor, para lo que, **TODOS los alumnos/as** que la realicen deberán estar conectados a **Meet**, con la cámara enfocando a la mesa de trabajo donde se vea claramente el papel a utilizar y el instrumental, a la hora indicada en el punto siguiente.
- Los **teléfonos móviles** deberán estar visibles para el profesor, en la mesa, hacia abajo y **apagados**.
- Para poder revisar el estado y enfoque de las cámaras, **los alumnos/as se conectarán, al menos, 5 minutos antes (10:10h)**.
- A partir del inicio de la prueba, una vez dado el OK por el profesor, **se dispondrá de 55' para su realización**. Pasados estos 55', se dispondrá de:
 - **Cinco minutos (5') para fotografiar la/s hoja/s de respuestas de forma clara y enviarla, adjuntando la a la propuesta de actividad y que el profesor la reciba**. Tal y como se ha estado haciendo con los trabajos de la 3ª evaluación.
- En el caso de no enviarla en esos 5', *se penalizará con un descuento de 1 punto por cada 1' de retraso y con un máximo de 3'*.
- Pasados esos 3' de prolongación, **NO se admitirán** más ejercicios aunque lleguen vía Classroom.

CRITERIOS EVALUACIÓN

La calificación de la recuperación de la Primera y Segunda evaluación promedia con las notas de las evaluaciones anteriores (nota mínima un cinco si se han recuperado las evaluaciones suspendidas).

Alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas	
	PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN
<p>Materia: Continuación del temario Perspectiva Axonométrica, Perspectiva Caballera, Vistas de piezas.</p> <p>Se tendrá en cuenta la realización de distintas tareas como elaboración croquis, representación de perspectivas. Se considerará el carácter personal del trabajo y de los dibujos realizados.</p> <p>La evaluación de la 3ª evaluación tendrá en cuenta la realización adecuada de tareas y dibujos y la presentación de todos los ejercicios planteados en este periodo de enseñanza a distancia, así como el interés y esfuerzo del alumnado, teniendo en cuenta además los problemas técnicos y personales planteados a lo largo del tercer trimestre.</p>	
	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>La evaluación final, ordinaria y extraordinaria, tendrá en cuenta lo publicado en la Programación General del Departamento y las modificaciones que se han realizado en este acta a partir de la Orden del Departamento de Educación de 29 de abril de 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notas de Primera y Segunda evaluación - Nota de la Tercera evaluación influye solo en caso positivo y si permite mejorar la nota final. - Proceso de evaluación continua - Circunstancias personales 	

Materia: DIBUJO TECNICO II

2º BACHILLERATO	
Alumnos con la segunda evaluación suspendidas	
	PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Se realizó la prueba de recuperación de la 2ª evaluación por parte de dos alumnos que la habían suspendido, de forma ON LINE. ● La realización de la prueba se realizó a través de Classroom. Constó de dos partes, realizada en horario de clase en dos días consecutivos. Realizaron el ejercicio, hicieron una foto y la adjuntaron a la propuesta de actividad. Al finalizar la clase se cerraba la entrega. Los alumnos cumplieron el plazo. ● La corrección se hizo de forma gráfica y sobre la imagen recibida. Esta corrección se devolvió por correo web a los alumnos. 	

	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>La recuperación de la Primera y Segunda evaluación promedia con las notas de las evaluaciones anteriores (nota mínima un cinco si se han recuperado las evaluaciones suspendidas).</p>	
<p>Alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas</p>	
	PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN
<p>Materia: Continuación del temario EVAU. Perspectiva Axonométrica, Perspectiva Caballera, Vistas de piezas en las que se aplicaran conceptos de Normalización y Secciones y cortes.</p> <p>Se tendrá en cuenta la realización de distintas tareas como elaboración croquis, representación de perspectivas, representación de secciones y cortes en piezas, ejercicios de acotación. Se considerará el carácter personal del trabajo y de los dibujos realizados. La evaluación de la 3º evaluación tendrá en cuenta la realización adecuada de tareas y dibujos y la presentación de todos los ejercicios planteados en este periodo de enseñanza a distancia, así como el interés y esfuerzo del alumnado, teniendo en cuenta además los problemas técnicos y personales planteados a lo largo del tercer trimestre.</p>	
	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>La evaluación final, ordinaria y extraordinaria, tendrá en cuenta lo publicado en la Programación General del Departamento y las modificaciones que se han realizado en este acta a partir de la Orden del Departamento de Educación de 29 de abril de 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notas de Primera y Segunda evaluación - Nota de la Tercera evaluación influye solo en caso positivo y si permite mejorar la nota final. - Proceso de evaluación continua - Circunstancias personales 	