DEPARTAMENTO ARTES PLÁSTICAS. CURSO 2019-2020

CONTENIDOS MINIMOS TRABAJADOS EN LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN.

Debido a la crisis sanitaria generada por la pandemia de COVID-19, que ha obligado al Estado a decretar un Estado de Alarma que, entre otras medidas, ha obligado a cerrar temporalmente, de manera física, los centros de educación.
La suspensión de la actividad lectiva presencial y su sustitución por un sistema de educación a distancia para el final de este curso 2019-2020 ha supuesto una modificación en los sistemas de evaluación del alumnado, tanto en lo referido a la tercera evaluación, como a la evaluación final, ordinaria y extraordinaria.

De acuerdo con la Orden ECD/357/2020, de 29 de abril de 2020 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, y reunido el profesorado del Departamento, en coordinación con el Equipo Directivo y con el resto de Departamentos Didácticos y del Claustro, el Departamento de Artes Plásticas realiza una serie de modificaciones en sus procedimientos de enseñanza-aprendizaje y de los criterios de evaluación referidos a los contenidos mínimos programados.
Los criterios de evaluación previstos para el curso se referirán a la primera y segunda evaluación, reducidos a los mínimos que permitan alcanzar las competencias clave para ese período, y lo desarrollado en el tercer trimestre como mejora de lo realizado.

Respecto a los **contenidos mínimos** trabajos durante la primera y segunda evaluación son los que se indican en las casillas marcadas a continuación:

1ºESO

Bloque 1. Expresión Plástica

- ☒ Elementos de configuración. Punto, línea, plano.
- ☒ Teoría del color. Colores luz, colores pigmento. Colores primarios y secundarios.
- ☒ La textura. Cualidades expresivas. Texturas orgánicas y geométricas.
- ☒ Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- ☒ Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
- ☒ Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

Bloque 2. Comunicación Audiovisual

- ☒ Elementos del proceso de comunicación.
- ☒ Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- ☐ Significante y significado de la imagen.

Bloque 3. Dibujo técnico

- ☒ Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- ☒ Elementos geométricos básicos. Definición de punto, recta y plano.
- ☒ Construcción de rectas paralelas y perpendiculares utilizando la escuadra y el cartabón.
- ☒ Suma y resta de segmentos.
- ☒ Trazado de mediatriz.
- ☒ Elementos de la circunferencia.
- ☒ Ángulos: clasificación y suma. Trazado de bisectriz.
- ☒ Clasificación de triángulos y construcción conociendo tres de sus lados.

Clasificación de cuadriláteros.

- ☒ Polígonos regulares e irregulares. Construcción de polígonos regulares de 3, 4, 6 y 8 lados, inscritos en la circunferencia.
- ☐ Construcción de polígonos regulares de 3, 4 y 6 lados, conociendo el lado.
- ☒ Presentación, limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

2ºESO

Bloque 1. Expresión Plástica

- ☒ Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano
- ☒ Relación figura-fondo.
- ☒ Formas naturales y artificiales.
- ☒ Recursos gráficos.
- ☒ Elementos de composición y organización. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo.
- ☒ Simetría y asimetría.
- ☒ Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Círculo y escalas cromáticas.
- ☒ La textura. Cualidades expresivas. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Texturas visuales y táctiles.
- ☒ El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Repetición y ritmo.
- ☐ Representación de la figura humana: proporción.

☐ Métodos creativos. Composiciones.

☒ Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.

☒ Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.

☒ Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

Bloque 2. Comunicación Audiovisual

☐ Elementos del proceso de comunicación visual. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.

☒ Niveles de iconicidad de la imagen. Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados).

☐ Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.

☐ Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas.

☐ Significados de una imagen según su contexto: expresivo-emotivo y referencial. Aspectos denotativos y connotativos. Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad, cine y televisión.

☒ Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía para producir mensajes visuales. Técnicas y soportes de la imagen fija: fotografía, fotonovela. Recursos narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.).

Bloque 3. Dibujo técnico

☒ Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.

☐ Estructura geométrica en las formas de nuestro entorno. La geometría en el arte y la naturaleza.

☒ Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.

☒ Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.

☒ Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.

☒ Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Aplicación en diseños geométricos.

☒ Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces.

☐ Relatividad del tamaño de las formas. Espacio y el volumen. Representación objetiva de formas tridimensionales en el plano. Sistemas convencionales

proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, perspectiva isométrica y caballera.

☒ Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

4ºESO

BLOQUE 1: Expresión Plástica

☒ Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio la expresión gráfico-plástica. Creatividad y subjetividad.

☒ Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea como elemento estructurador de la forma: el encaje. La línea como abstracción de la forma.

☒ Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.

☒ El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color.

☒ Texturas visuales.

☐ Signos convencionales del código visual presentes en su entorno, (imágenes corporativas y distintos tipos de señales e iconos). Aspectos connotativos y denotativos en la interpretación de imágenes. Cualidades plásticas y expresivas de las imágenes. Medios de comunicación.

☒ Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura. Técnicas gráfico-plásticas complejas. Materiales y soportes.

☒ Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).

☒ Elaboración de un proyecto artístico: fases de un proyecto y presentación final. Aplicación en las creaciones personales

Limpieza, conservación, cuidado y buen uso de las herramientas y los materiales

BLOQUE 2: Dibujo técnico

☒ Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Estructura de formas complejas: traslación, expansión. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.

☐ Trazados geométricos: tangencias y enlaces. Aplicaciones en el diseño.

☐ Proporción y escalas.

☐ Toma de apuntes gráficos: esquematización y croquis.

☐ Sistemas de representación. Sistemas de proyección. Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica.

☐ Valoración de la presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

BLOQUE 3: Fundamentos del diseño

- ☒ Fundamentos del diseño. Elementos estéticos y funcionales. Ámbitos de aplicación. Principales campos del diseño.
- ☒ Lenguaje del diseño. Procesos creativos en el diseño.
- ☒ Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño.
- ☐ Lenguajes visuales del diseño (gráfico, objetual, interiores, moda…). Publicidad.
- ☒ Módulo, medida y canon.
- ☒ Movimientos en el plano. Formas modulares. Ritmos modulares bidimensionales. Criterios compositivos.
- ☐ Diseño gráfico de imagen: Imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.
- ☐ Diseño industrial: Características del producto.

Bloque 4. Lenguaje Audiovisual y multimedia

- ☐ Lenguaje plástico y visual en prensa, publicidad y televisión.
- ☐ La fotografía: inicios y evolución.
- ☐ La publicidad: tipos de publicidad según el soporte.
- ☐ El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.).
- ☐ Principales elementos del lenguaje audiovisual. Imágenes de cine, vídeo y multimedia. Lenguaje cinematográfico.

BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO I

BLOQUE 1: **Geometría y dibujo técnico**

- ☒ Trazados fundamentales en el plano. Lugares geométricos. Paralelas y perpendicularidad.
- ☒ Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia.
- ☒ Triángulos: puntos y rectas notables. Construcción de triángulos. Cuadriláteros: análisis y construcciones. Polígonos regulares. Construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia circunscrita. Método general.
- ☒ Proporcionalidad y semejanza. Escalas: Conceptos fundamentales. Construcción de escalas gráficas.
- ☒ Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría.
- ☒ Tangencias y enlaces. Propiedades. Tangencias entre rectas y circunferencias. Tangencias entre circunferencias. Enlaces.

- ☒ Curvas técnicas. Definición y trazado como aplicación de las tangencias. Óvalos, ovoides, volutas, espirales y hélices. Trazados principales.

BLOQUE 2: **Sistemas de representación**

- ☒ Geometría descriptiva. Tipos de proyección. Fundamentos y finalidad de los sistemas de representación. Reversibilidad entre los sistemas.
- ☒ Sistema Diédrico: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Posiciones particulares. Vistas de un cuerpo tridimensional.
- ☒ Sistema de planos acotados: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Intersección de planos.
- ☒ Sistemas axonométrico: Introducción. Fundamentos del sistema. Tipos de axonometría: isométrico, dimétrico, trimétrico. Coeficientes de reducción.
- ☒ Perspectiva isométrica. La circunferencia en perspectiva: óvalo isométrico. Representación de perspectivas de cuerpos definidos por sus vistas.
- ☒ Perspectiva caballera: características. Coeficientes de reducción. Representación de la circunferencia. Representación de volúmenes.
- ☒ Sistema cónico. Fundamentos y elementos del sistema. Elementos que influyen en la perspectiva cónica. Perspectiva cónica central. Perspectiva cónica oblicua. Representación de objetos y espacios.

BLOQUE 3: **Normalización**

- ☒ Concepto de normalización. Clasificación de las normas.
- ☒ Rotulación normalizada. Principios generales de representación. Normas sobre vistas.
- ☒ Acotación. Métodos. Normas sobre acotaciones. Aplicación en piezas industriales y planos de arquitectura.
- ☒ El croquis acotado.

DIBUJO TÉCNICO II

BLOQUE 1: Geometría y dibujo técnico

- ☒ Trazados fundamentales en el plano. Arco capaz. Cuadrilátero inscriptible.
- ☒ Proporcionalidad, semejanzas y equivalencias. Teoremas del cateto y de la altura. Sección áurea: construcciones y propiedades. Figuras semejante. Construcción de figuras equivalentes.
- ☒ Potencia: eje y centro radical. Aplicación de la potencia a la resolución de problemas de tangencia.
- ☒ Curvas cónicas. Elipse, hipérbola y parábola. Tangencias e intersecciones con una recta. Principales construcciones.
- ☒ Curvas cíclicas: cicloide, epicicloide, hipocicloide, evolvente de la circunferencia.

BLOQUE 2: **Sistemas de representación**

☒ Utilización óptima de cada uno de los sistemas de representación.

☒ Sistema diédrico: Paralelismo. Perpendicularidad. Intersecciones. Ángulos. Distancias y verdaderas magnitudes.

☒ Métodos: abatimientos, cambios de plano y giros.

☒ Representación de figuras poliédricas y de revolución.

☒ Representación de poliedros regulares. Intersecciones con rectas y planos. Secciones y desarrollos.

☒ Sistema axonométrico ortogonal: Triángulo fundamental. Escalas axonométricas. Perspectiva isométrica: representación de figuras poliédricas y de revolución, perspectivas a partir de vistas. Ejercicios de croquis.

☒ Sistema axonométrico oblicuo: representación de figuras poliédricas y de revolución, perspectivas caballeras a partir de sus vistas. Ejercicios de croquis.

3. BLOQUE 3: **Documentación gráfica de proyectos**

☐ El proyecto. Fases del proyecto: memoria, planos, pliegos de condiciones, presupuesto.

☒ Tipos de dibujos y planos. Recursos gráficos.

☒ Evaluación y valoración.

Conforme a lo establecido en el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, de 15 de abril de 2020 y en la Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, el profesorado emitirá un informe individual valorativo del trabajo realizado por sus alumnas y alumnos en el curso 2019/2020. Estos informes servirán de base para el diseño de un plan individualizado de recuperación para llevar a cabo durante el curso próximo, así como del Plan de refuerzo del centro.
El departamento de Artes Plásticas quiere dejar constancia que la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en 2º de ESO no tiene continuidad y por tanto serán contenidos que no se podrán recuperar ni adquirir.