

GRIEGO 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega

CONTENIDOS:

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

CMCT Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. CCL-CMCT

Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega

CONTENIDOS:

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto griego.

Caracteres del alfabeto griego.

La pronunciación.

Transcripción de términos griegos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos

del alfabeto. CCL Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

CCL-CSC Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

CCL Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

CCL Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:

Formantes de palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
CCL

Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

CCL-CAA Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. CCL

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

CCL-CAA

Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.

Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

CCL

Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: Sintaxis

CONTENIDOS:

Los casos griegos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

Construcciones de participio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración. CCL

Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada CCL-CAA

Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple CCL Est.GR.4.3.1.

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL

Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones

CCL Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio. CCL

Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL-CAA

Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS:

Periodos de la historia de Grecia.

Organización política y social.

La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

Mitología y religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

CMCT-CSC-CD

Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Crit.GR.5.2.. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia

CSC Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de

ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC

Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. CSC-CMCT-CIEE

Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.

Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología. CCEC

Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC-CCEC

Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales. CSC

Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. CSC-CCEC

Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.

BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS:

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.

Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. CCL-CAA

Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.

CCL Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.

Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. CCL

Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

-Morfología nominal y verbal.

-Sintaxis oracional.

-Traducción.

-Cultura.

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 90% para incluir como criterios puntuables (10%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase y el buen comportamiento e interés mostrado durante las sesiones de clase.

Para llevar a cabo la Evaluación se recogerá información diaria del trabajo de los alumnos. La nota del examen podrá ser perfilada por las notas de clase. Este trabajo de traducción diario en casa es muy importante para que los alumnos vayan poco a poco progresando en la lengua griega. Deberán de trabajar el texto morfológica y sintácticamente y luego escribirán su traducción.

Una Evaluación se recuperará aprobando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

El alfabeto griego, lectura, escritura y pronunciación de textos en griego clásico.

El indoeuropeo.

Marco geográfico.

Declinación de sustantivos adjetivos y pronombres.

Conjugación activa y medio-pasiva.

Formas nominales del verbo.

Genitivos Absolutos. Participios concertados.

Oraciones de Infinitivo concertado y no concertado.

Oraciones simples: atributivas y predicativas.

Oraciones compuestas.

Traducción de oraciones o textos que contengan los contenidos anteriores.

Periodos de la historia de Grecia.

Organización política y social.

La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

Mitología y religión.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los exámenes serán teórico-prácticos: flexión nominal, verbal, traducción y cultura. El texto objeto de traducción deberá de ser analizado morfológica y sintácticamente, luego se escribirá su correspondiente traducción. Se penalizarán los errores de traducción y los errores de morfología y sintaxis. La parte de morfología y sintaxis más la traducción supondrán un 80% del examen, la cultura un 20%. Luego la nota de la evaluación será un 90% de las pruebas escritas y un 10% de las notas tomadas en clase (traducción de casa, corrección de los deberes de casa, traducción y deberes de clase, participación, preguntas en clase, intervenciones en clase, interés, comportamiento).

Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación y ésta será continua. No se realizarán recuperaciones, sino que para aprobar lo anterior bastará con aprobar el examen siguiente que englobará toda la materia anterior.

Si el alumno tiene inferior nota en el segundo examen de la evaluación, se hará media aritmética entre los dos exámenes de esa evaluación. Si el segundo examen tiene nota superior se mantendrá esa nota sin hacer media con el anterior examen, dado que este segundo examen engloba más materia que el primero. Una evaluación se recuperará recuperando la siguiente. Para aprobar el curso es imprescindible aprobar el último examen. La nota final será la de la última Evaluación.

En los exámenes se bajarán 0,5 puntos por cada error ortográfico, mala presentación o mala caligrafía. Los puntos bajados por ortografía se volverán a sumar de nuevo si el alumno entrega la corrección que le pida el profesor de la palabra que escribió erróneamente y la presenta en un plazo de cinco días.

Si el alumno supera un 20% de faltas de asistencia, deberá contestar por escrito preguntas adicionales en el examen de los contenidos teóricos vistos en clase durante sus ausencias.